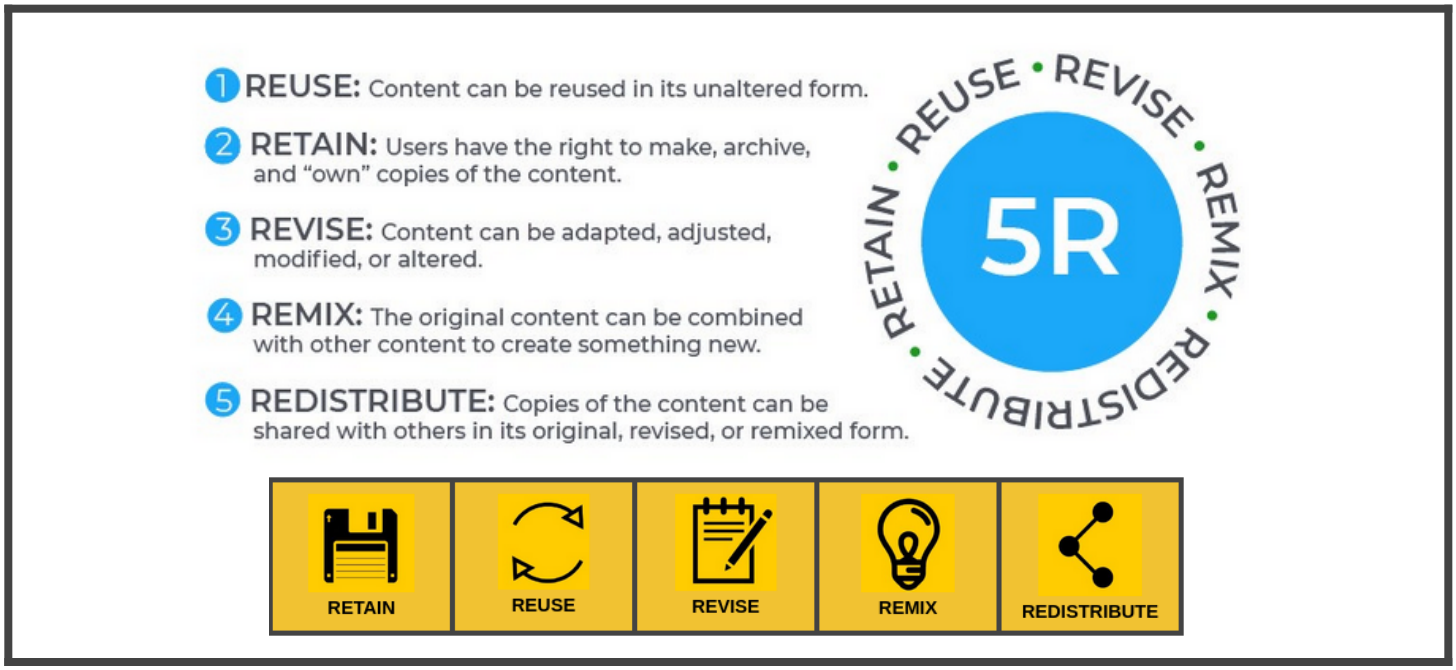
Tim's Spanish Songbook - February 2025

1. A Media Luz
2. Alfonsina Y El Mar
3. Amor
4. Besame Mucho
5. Contigo Aprendi
6. Cuando Vuelva A Tu Lado
7. Cuatro Vidas
8. Esta Tarde Vi Llover
9. Flores Negras
10. Gracias A La Vida
11. Historia De Un Amor
12. Jurame
13. La Mentira (Se Te Olvida)
14. La Paloma
15. Nosotros Venceremos / No Nos Moveran
16. Naila
17. Oracion Caribe
18. Perfidia
19. Piel Canela
20. Piensa En Mi
21. Por Una Cabeza (Clade Gardel)
22. Quien Sera
23. Quizas Quizas Quizas
24. Rosa
25. Sabor A Mi
26. Seguire Mi Viaje
27. Solemente Una Vez
28. Solo Le Pido A Dios
29. Somos Novios
30. Tu Me Acostrumbraste
31. Veinte Años
32. Verde Luz
33. Vivir Mi Vida
34. Volver (Carlos Gardel)
35. Volver Volver (Vincente Fernandez)
36. Y (Bolero)



1. A MEDIA LUZ

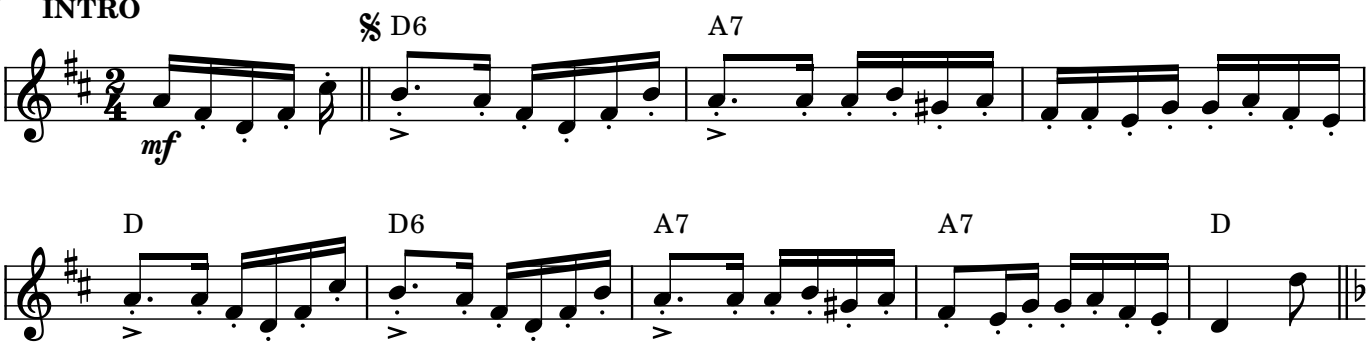
Carlos Cesar lenzi

Tango Milonga

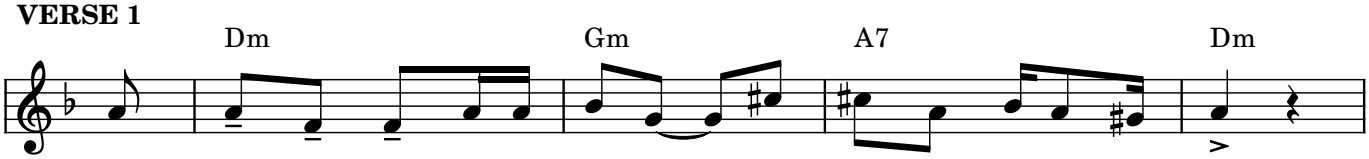
Edgardo Donato

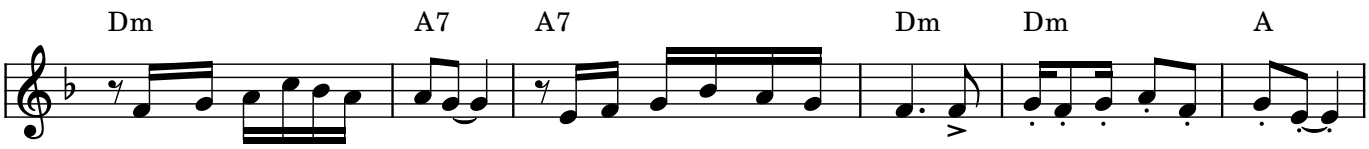
♩ = 60

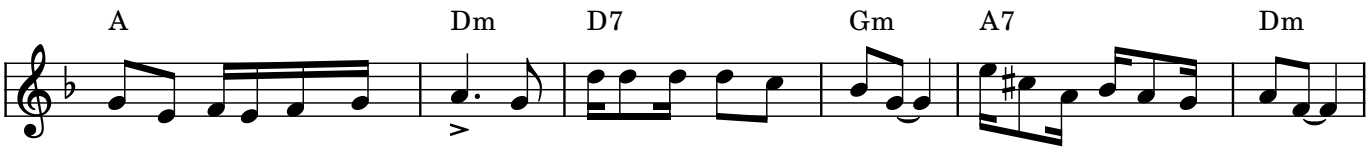
INTRO



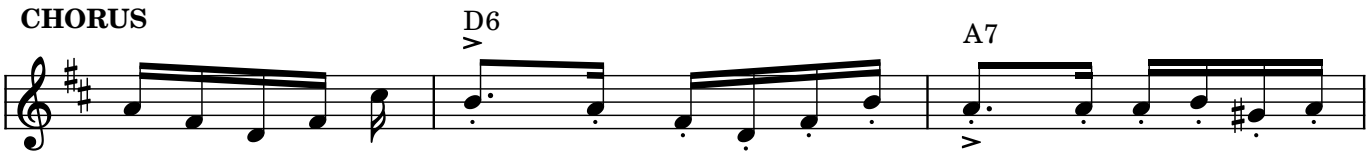
VERSE 1

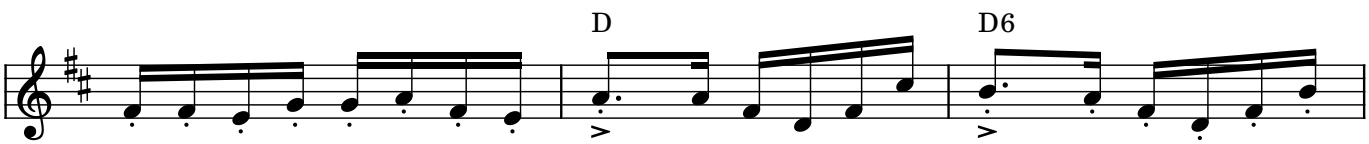


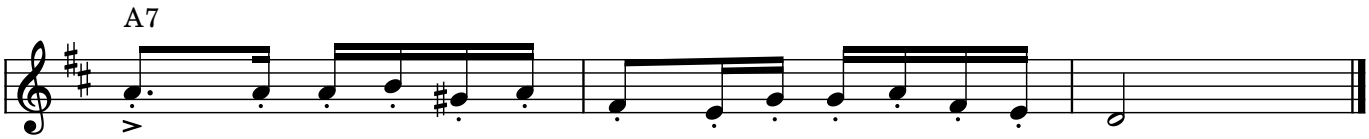




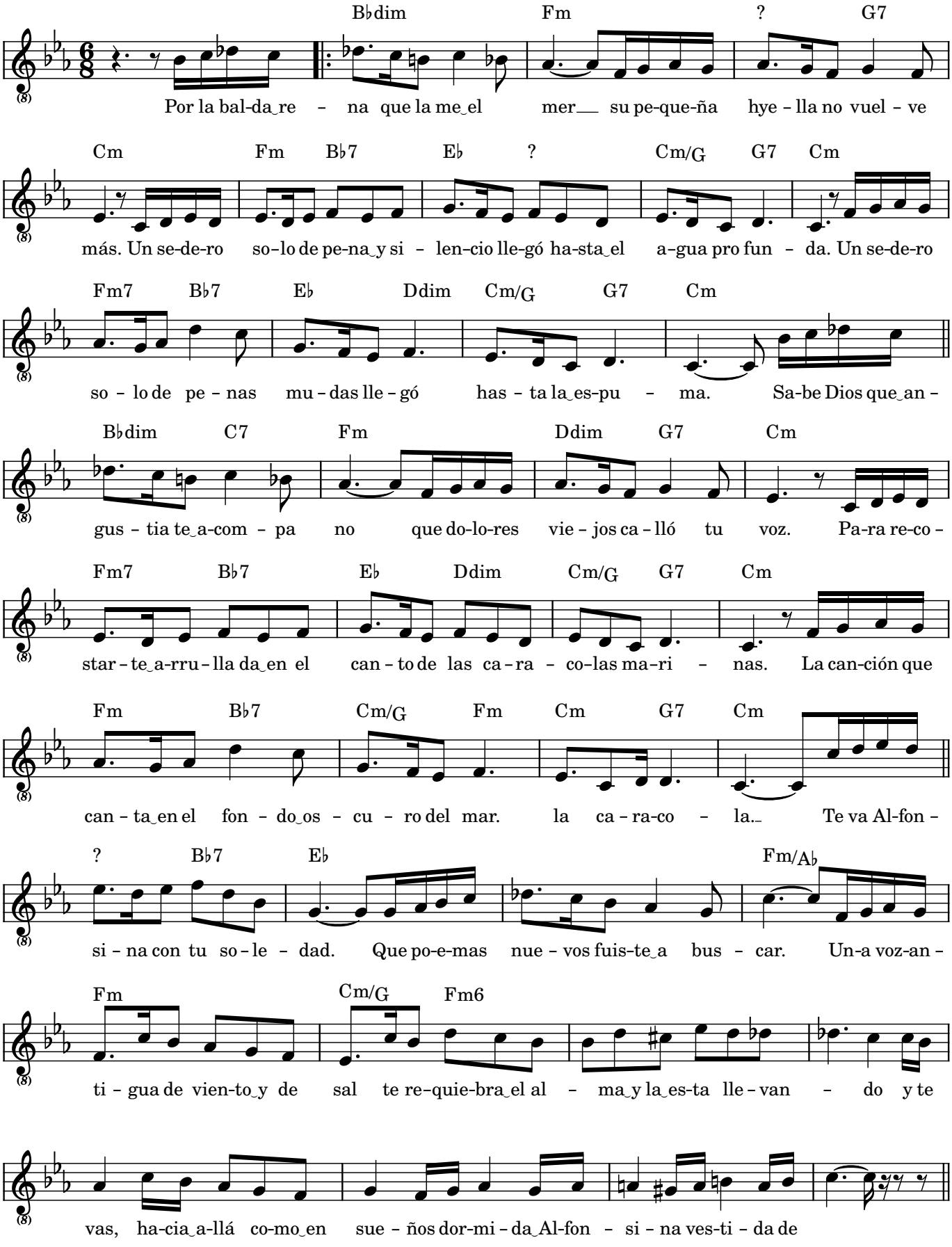
CHORUS



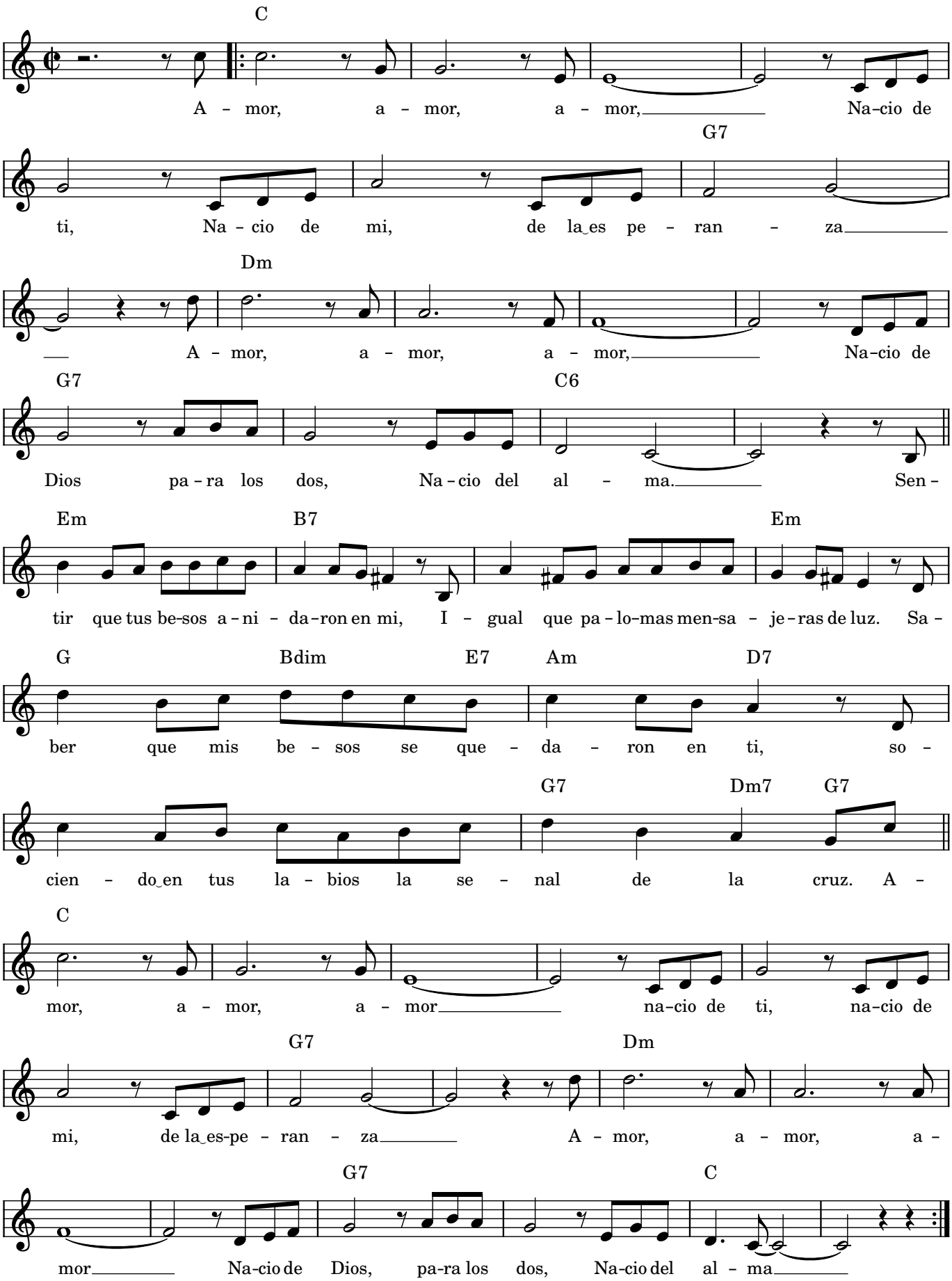




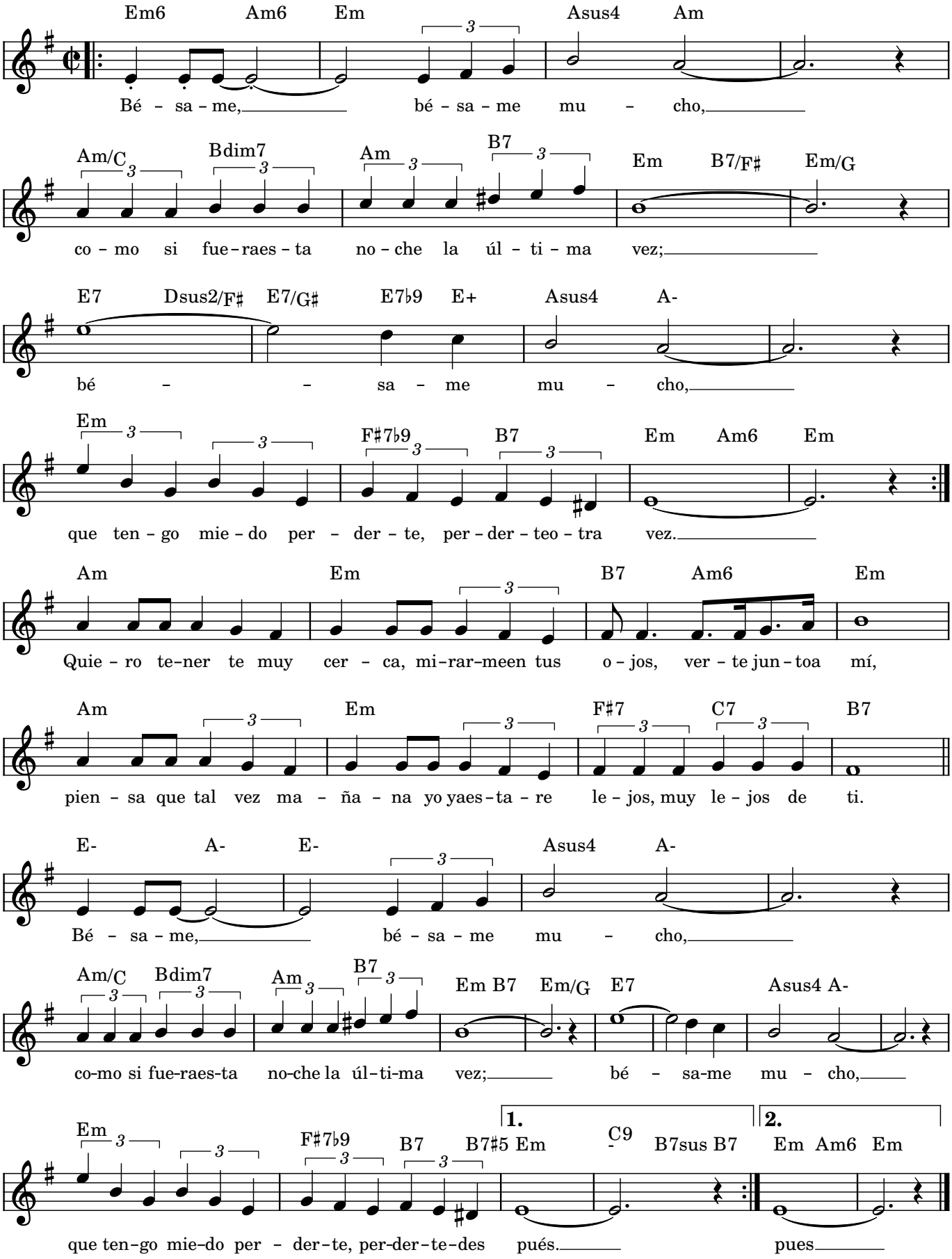
2. ALFONSINA Y EL MAR



3. AMOR

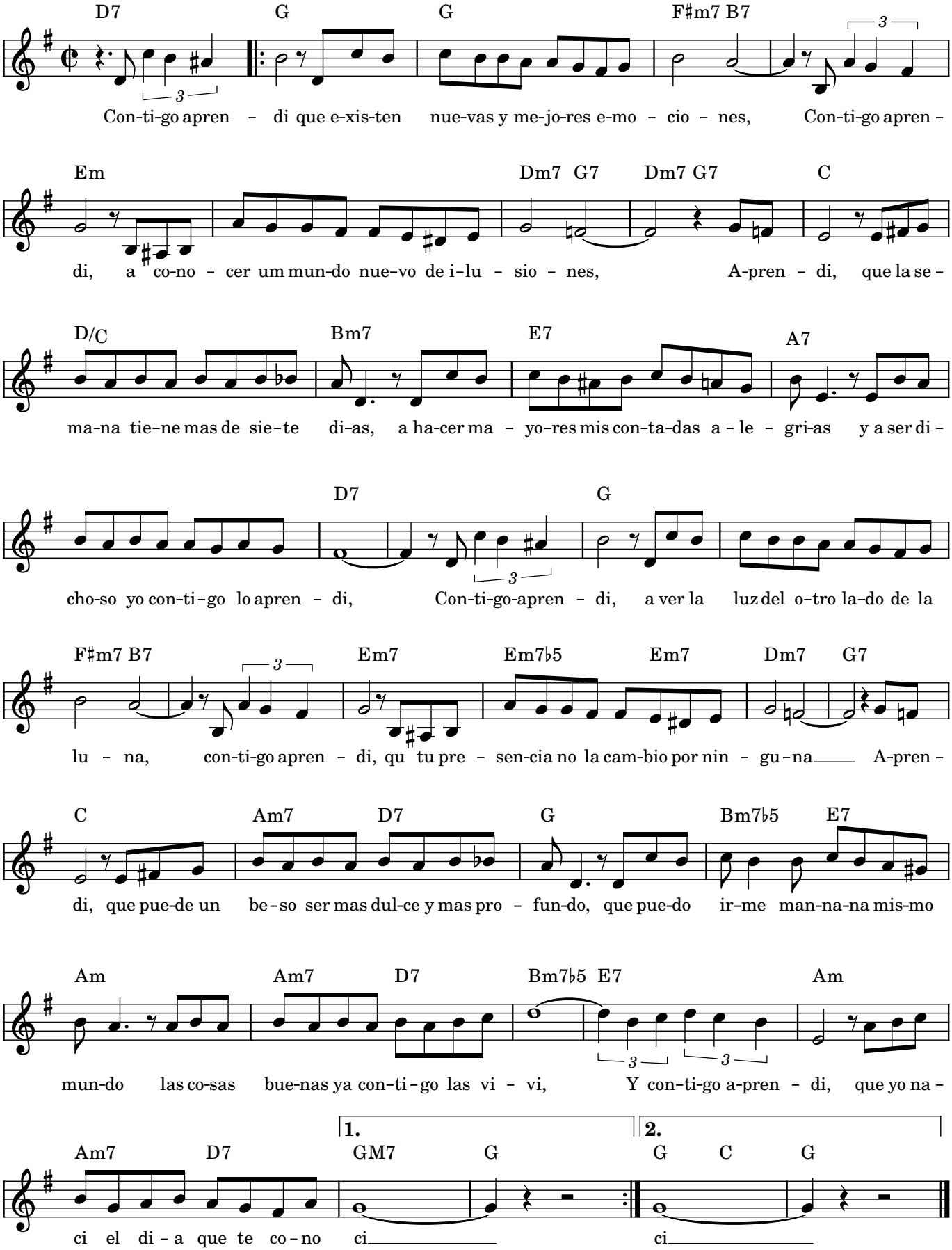

C
A - mor, a - mor, a - mor, Na-cio de
G7
ti, Na - cio de mi, de la es pe - ran - za
Dm
A - mor, a - mor, a - mor, Na-cio de
G7
C6
Dios pa - ra los dos, Na - cio del al - ma. Sen -
Em
B7
Em
tir que tus be-sos a - ni - da-ron en mi, I - gual que pa - lo-mas men-sa - je-ras de luz. Sa -
G
Bdim
E7
Am
D7
ber que mis be - sos se que - da - ron en ti, so -
G7
Dm7
G7
cien - do en tus la - bios la se - nal de la cruz. A -
C
mor, a - mor, a - mor na-cio de ti, na-cio de
G7
Dm
mi, de la es-pe - ran - za A - mor, a - mor, a -
G7
C
mor Na-cio de Dios, pa-ra los dos, Na-cio del al - ma

4. BÉSAME MUCHO

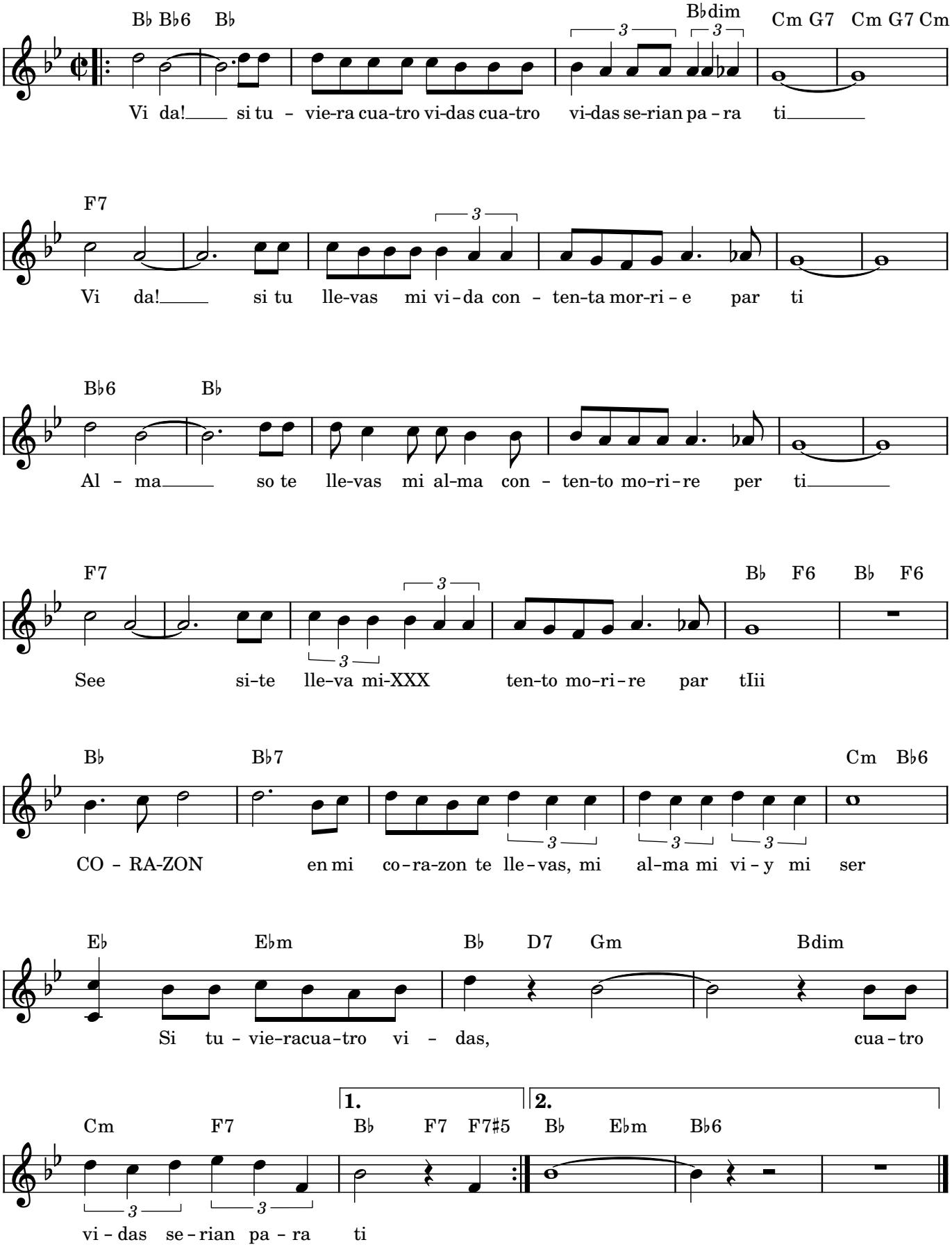


5. CONTIGO APRENDÍ

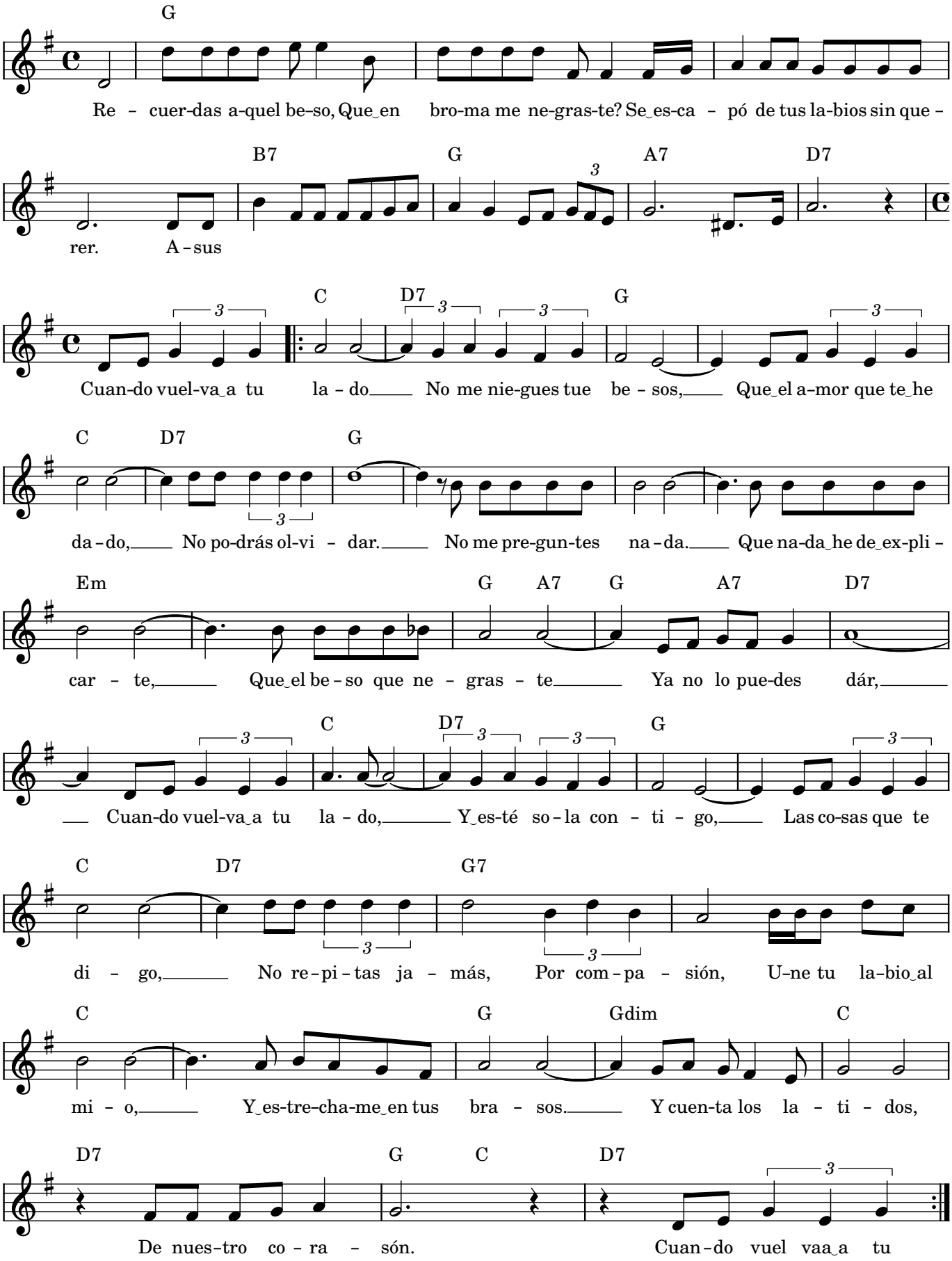
ARMANDO
MANZANERO



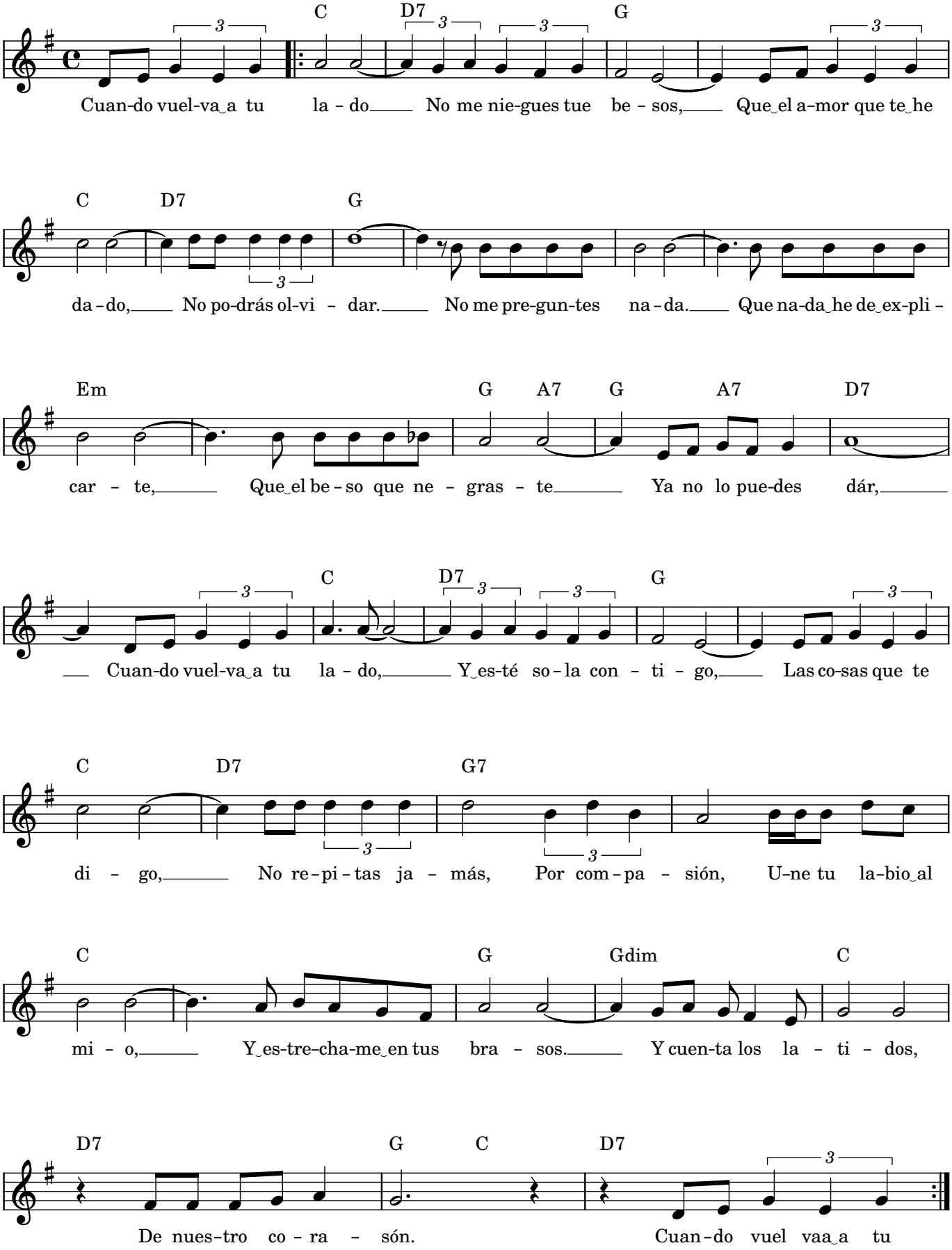
6. CUATRO VIDAS



7. CUANDO VUELVA A TU LADO

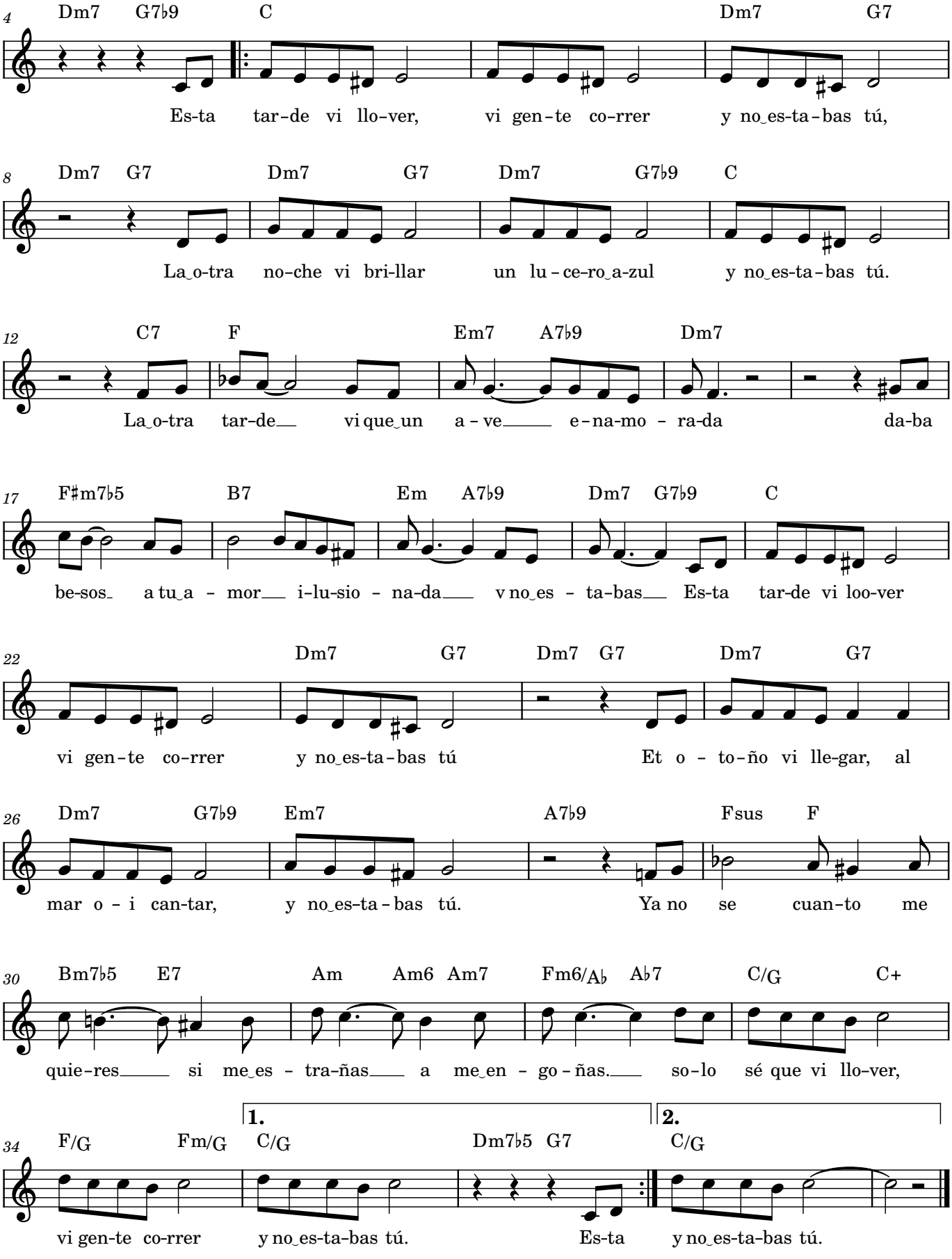


7. CUANDO VUELVA A TU LADO

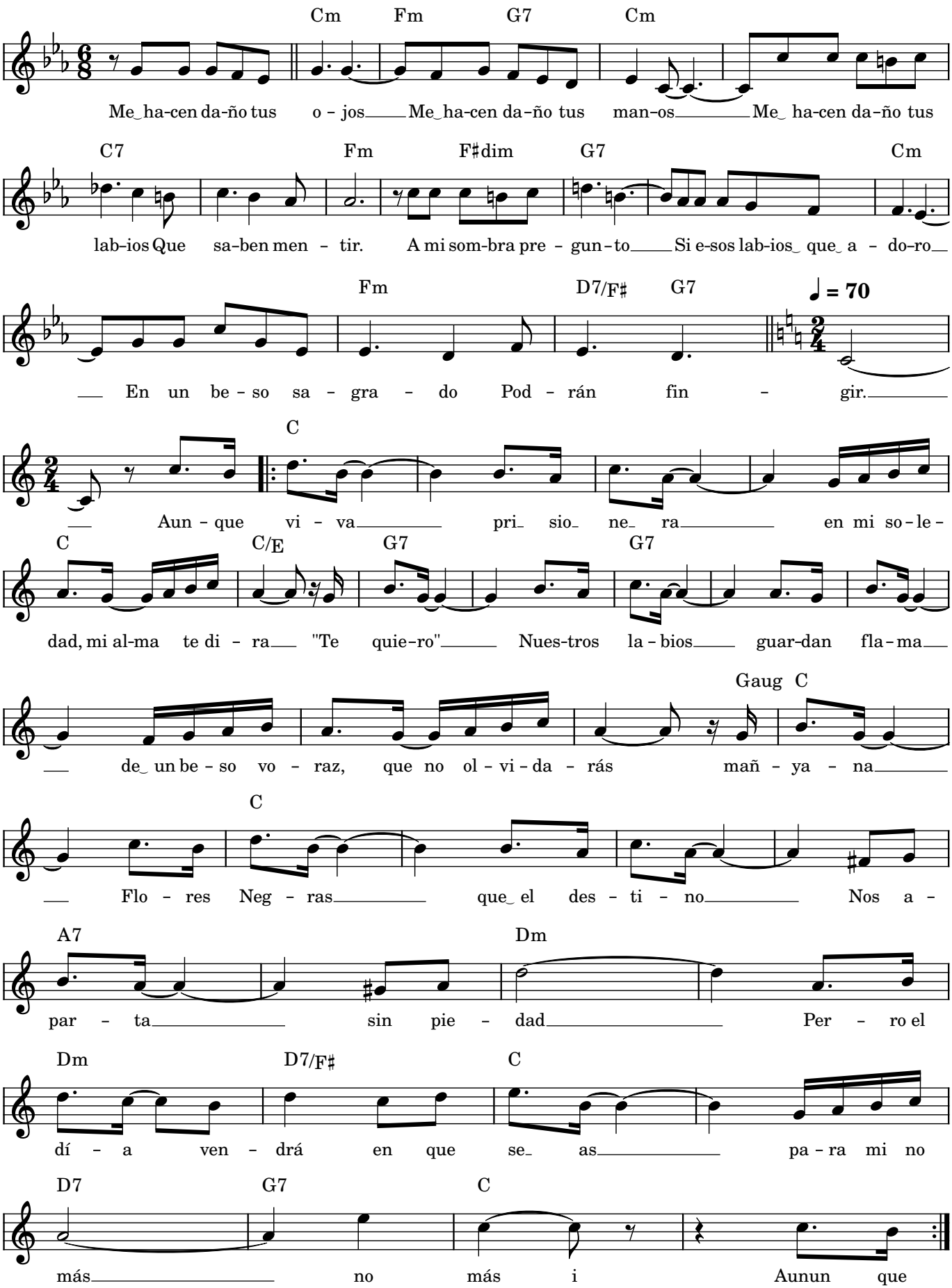


8. Este Tarde Vi Llover

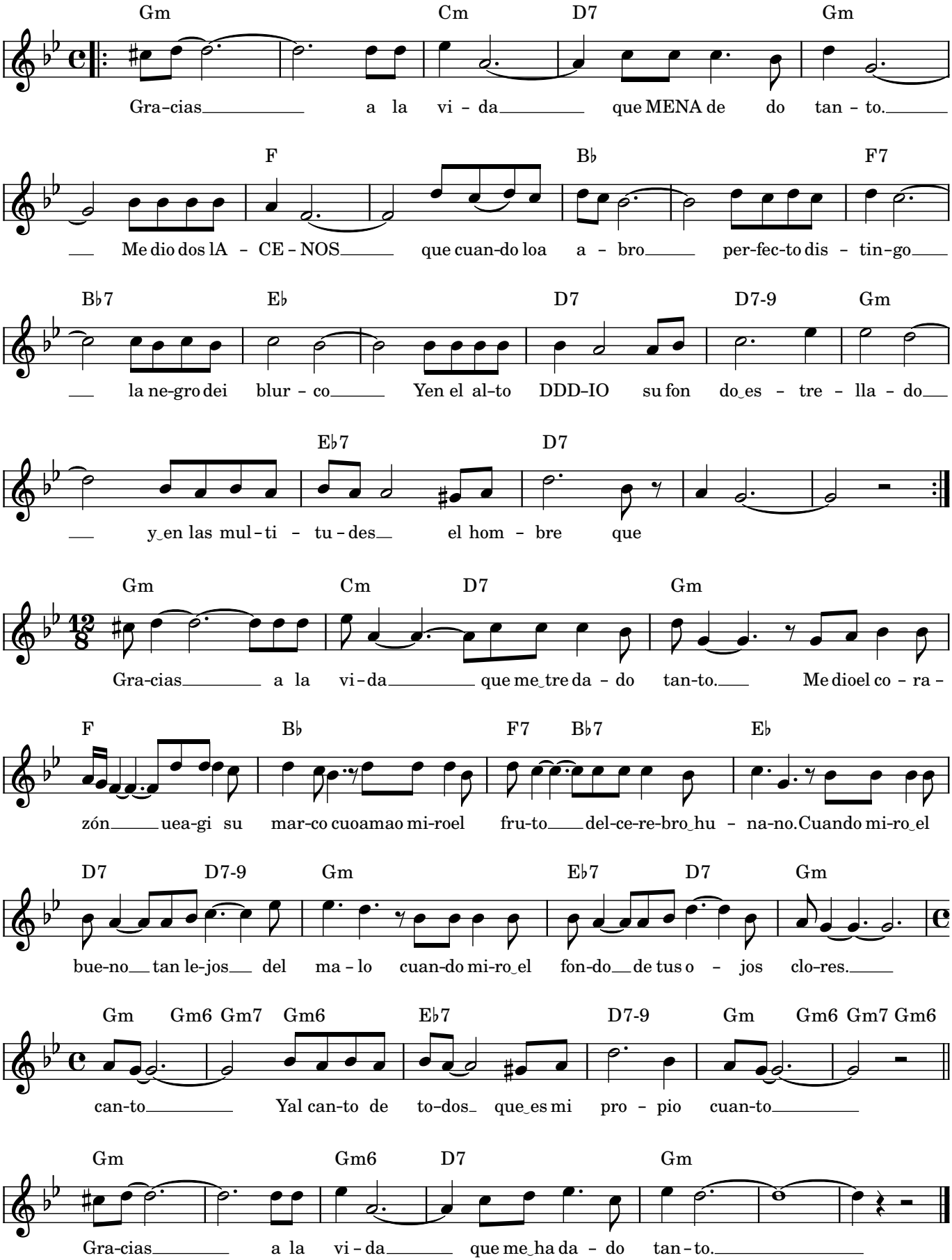
ARMANDO MANZANERO



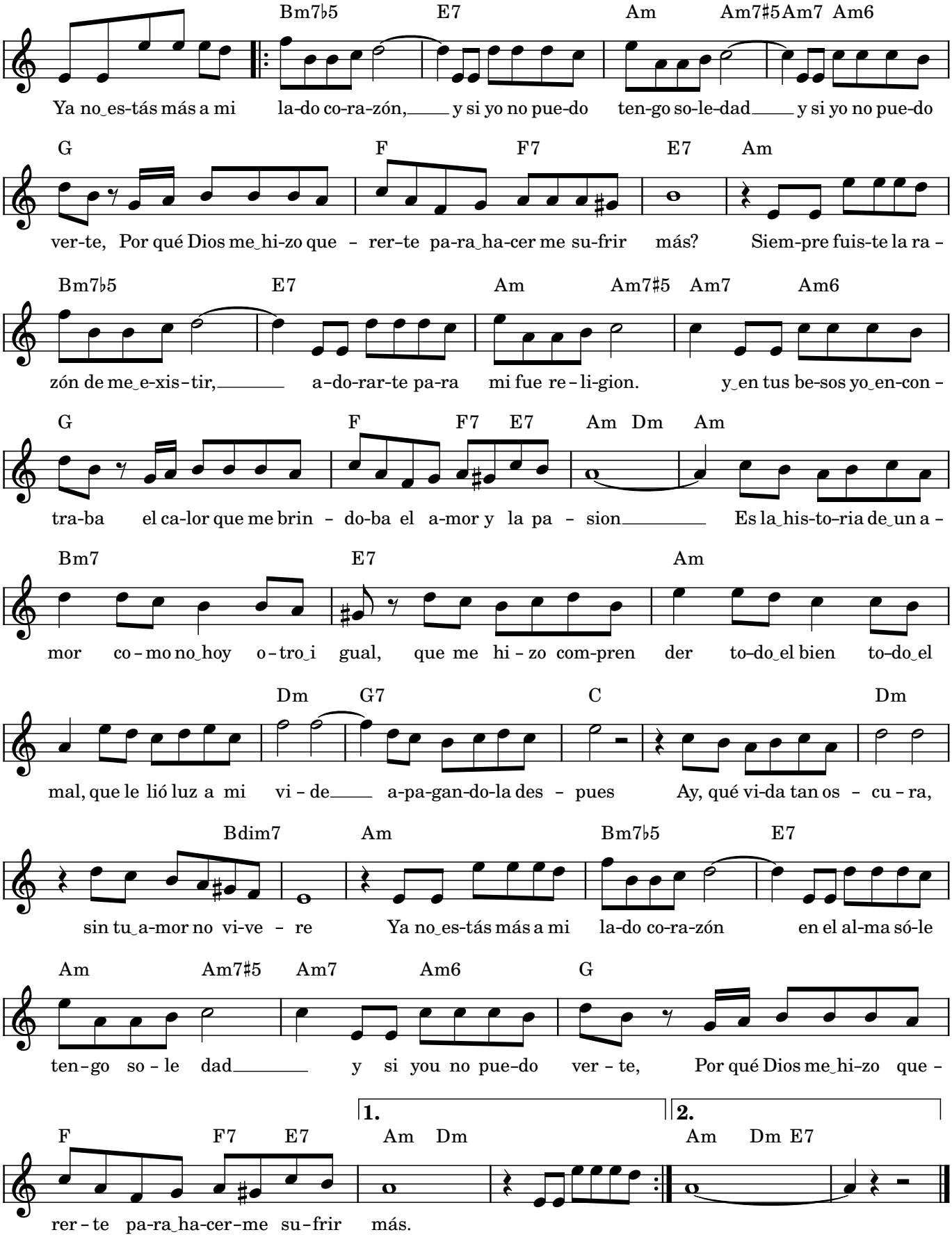
9. Flores Negras



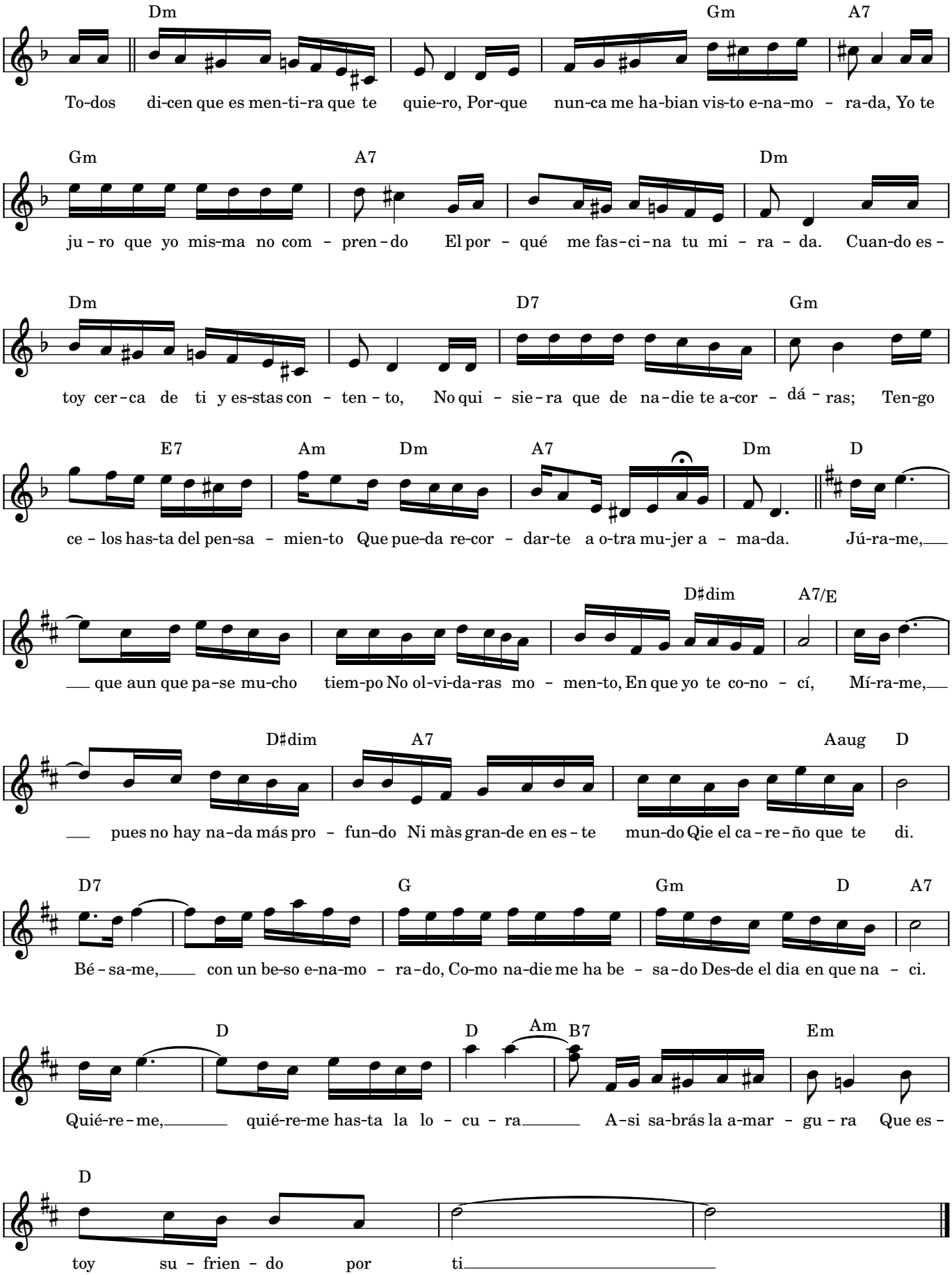
10. GRACIAS A LA VIDA



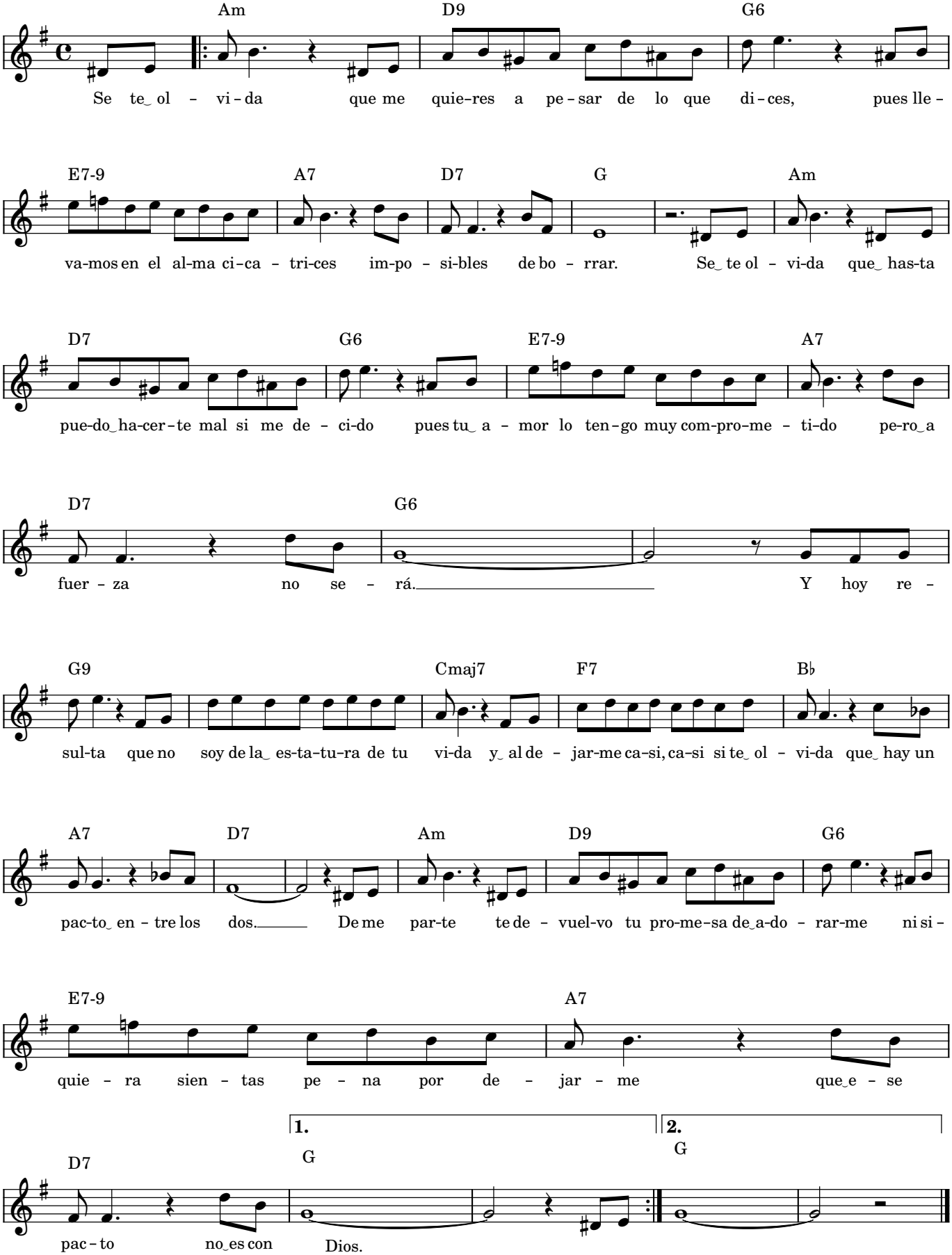
11. HISTORIA DE UN AMOR



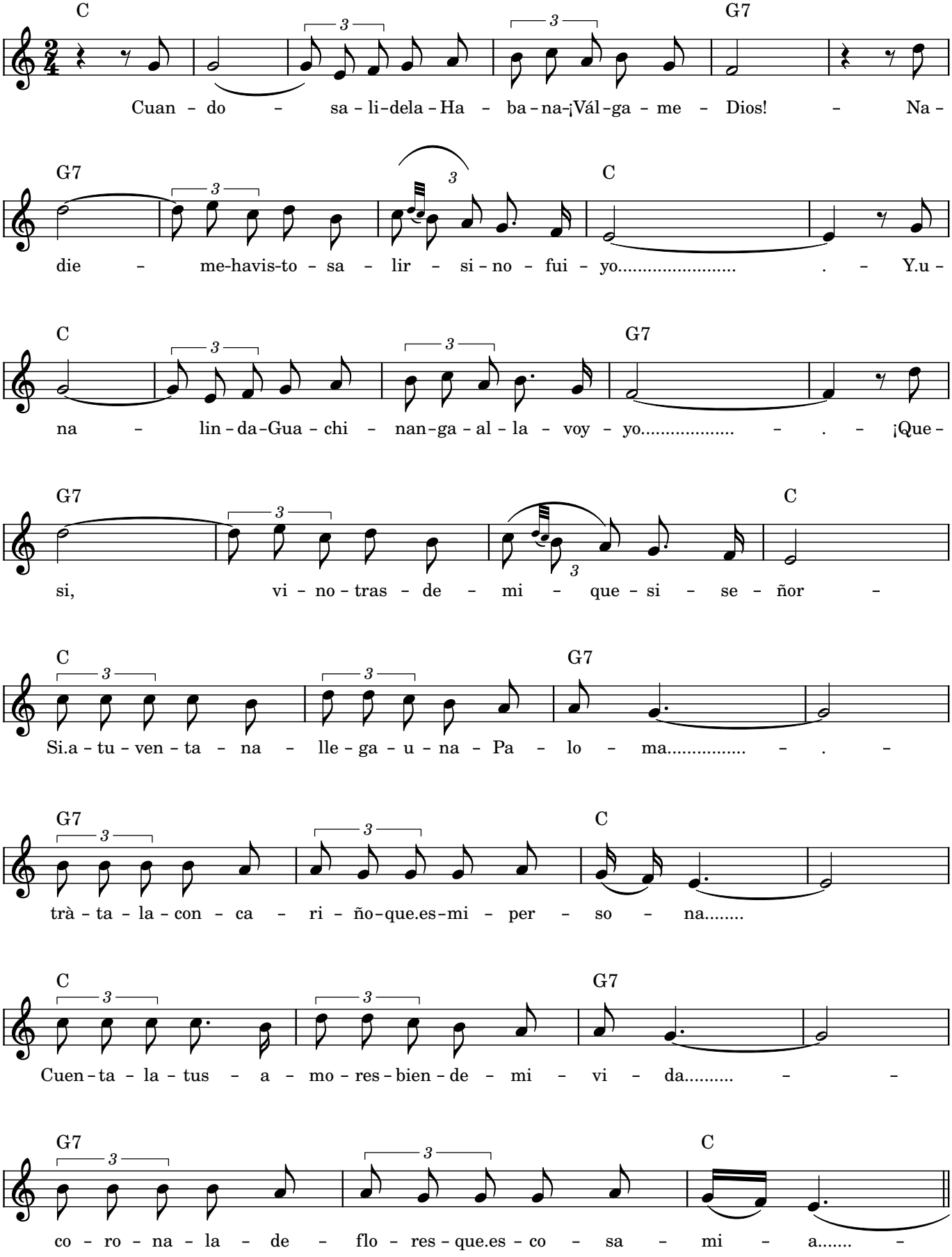
12. JURAME


Dm Gm A7
To-dos di-cen que es men-ti-ra que te quie-ro, Por-que nun-ca me ha-bian vis-to e-na-mo - ra-da, Yo te
Gm A7 Dm
ju - ro que yo mis-ma no com - pren - do El por - qué me fas-ci-na tu mi - ra - da. Cuan-do es -
Dm D7 Gm
toy cer-ca de ti y es-stas con - ten - to, No qui - sie-ra que de na-die te a-cor - dá - ras; Ten-go
E7 Am Dm A7 Dm D
ce - los has-ta del pen-sa - mien-to Que pue-da re-cor - dar-te a o-tra mu-jer a - ma-da. Jú-ra-me,
D♯dim A7/E
que aun que pa-se mu-cho tiem-po No ol-vi-da-ras mo - men-to, En que yo te co-no - cí, Mí-ra-me,
D♯dim A7 Aaug D
pues no hay na-da más pro - fun-do Ni màs gran-de en es - te mun-do Qie el ca-re-ño que te di.
D7 G Gm D A7
Bé - sa-me, con un be-so e-na-mo - ra-do, Co-mo na-die me ha be - sa-do Des-de el dia en que na - ci.
D D Am B7 Em
Quié-re-me, quié-re-me has-ta la lo - cu - ra A-si sa-brás la a-mar - gu - ra Que es -
D
toy su - frien - do por ti

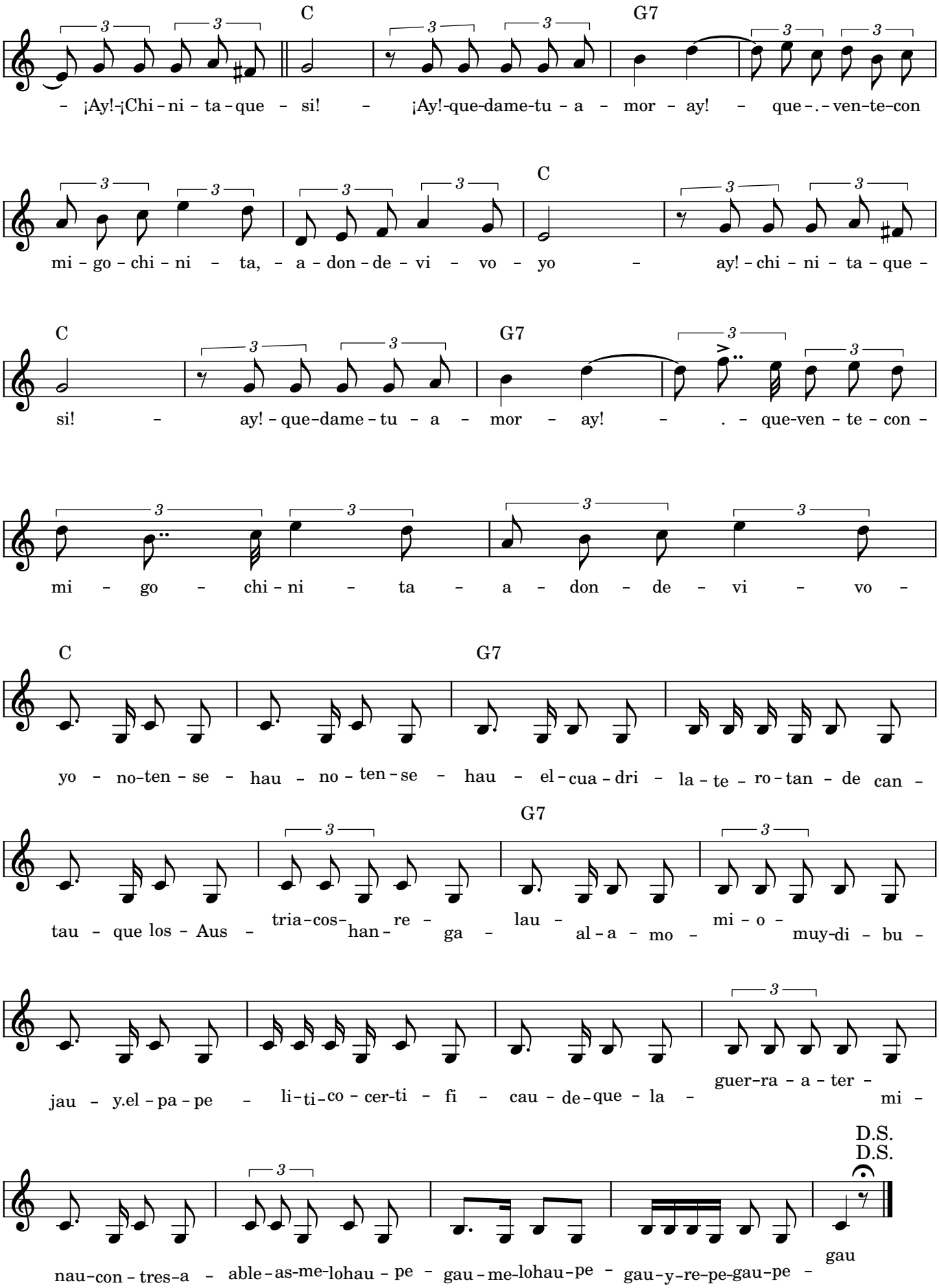
13. LA MENTIRA (SE TE OLVIDA)



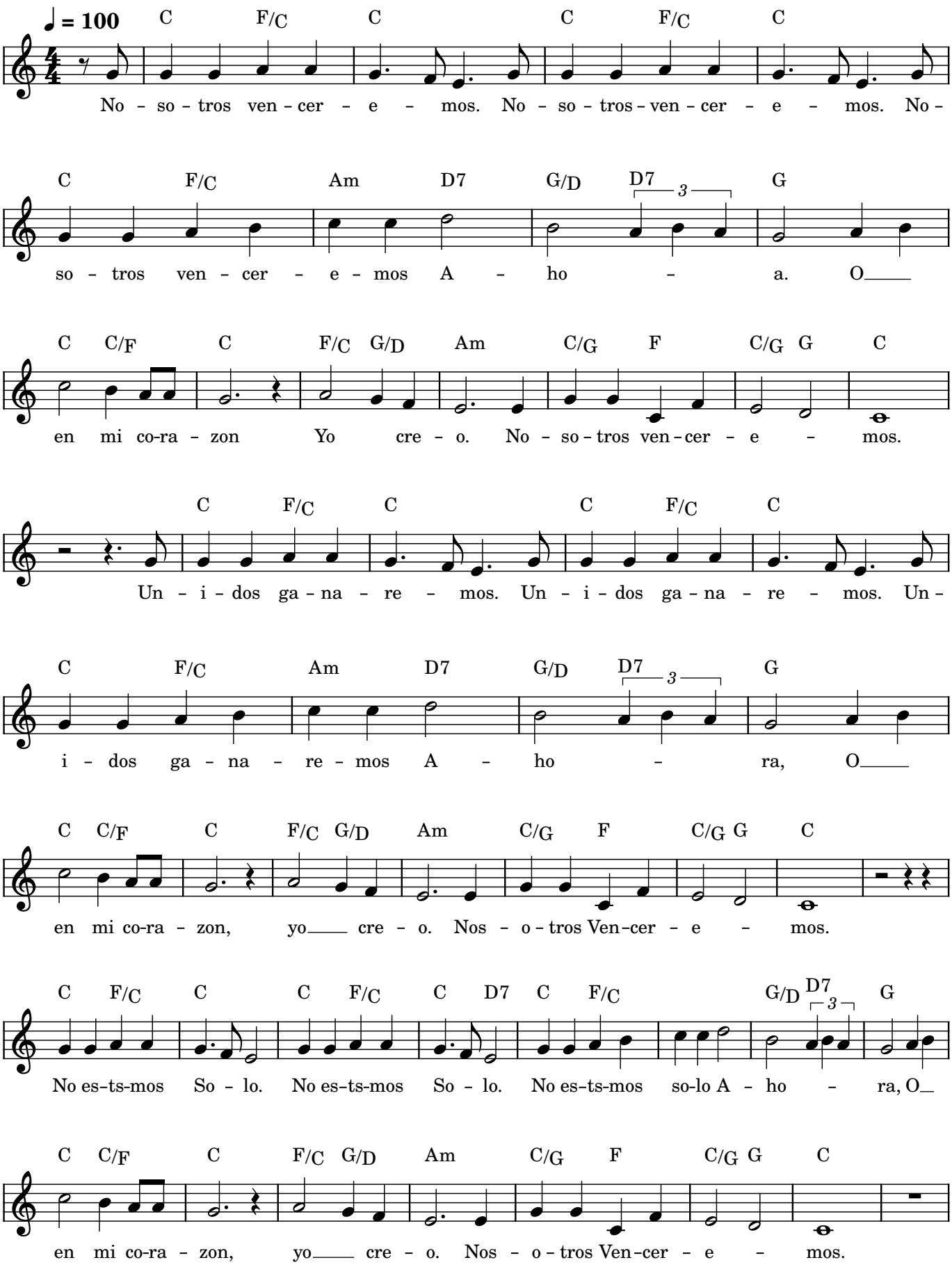
14. LA PALOMA

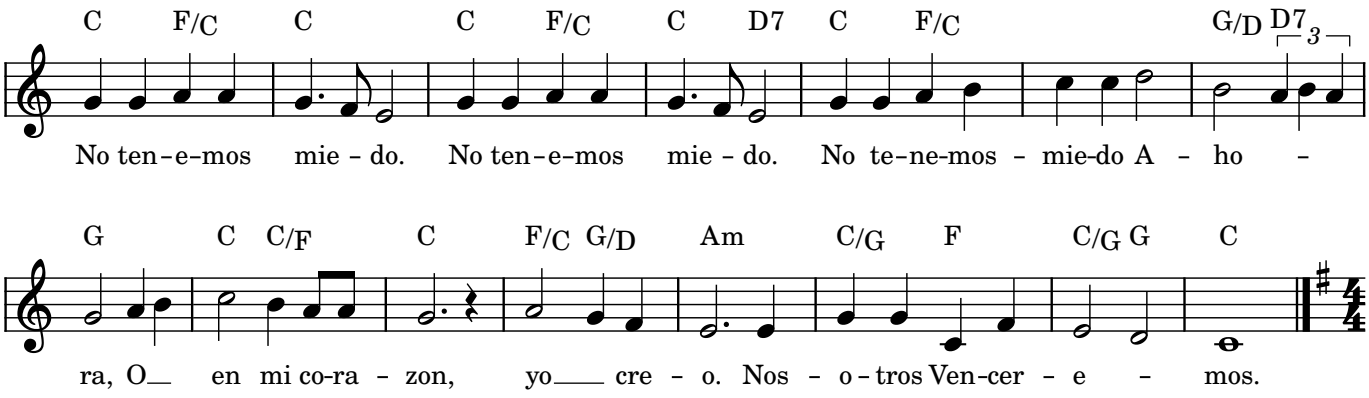


A.Barbon

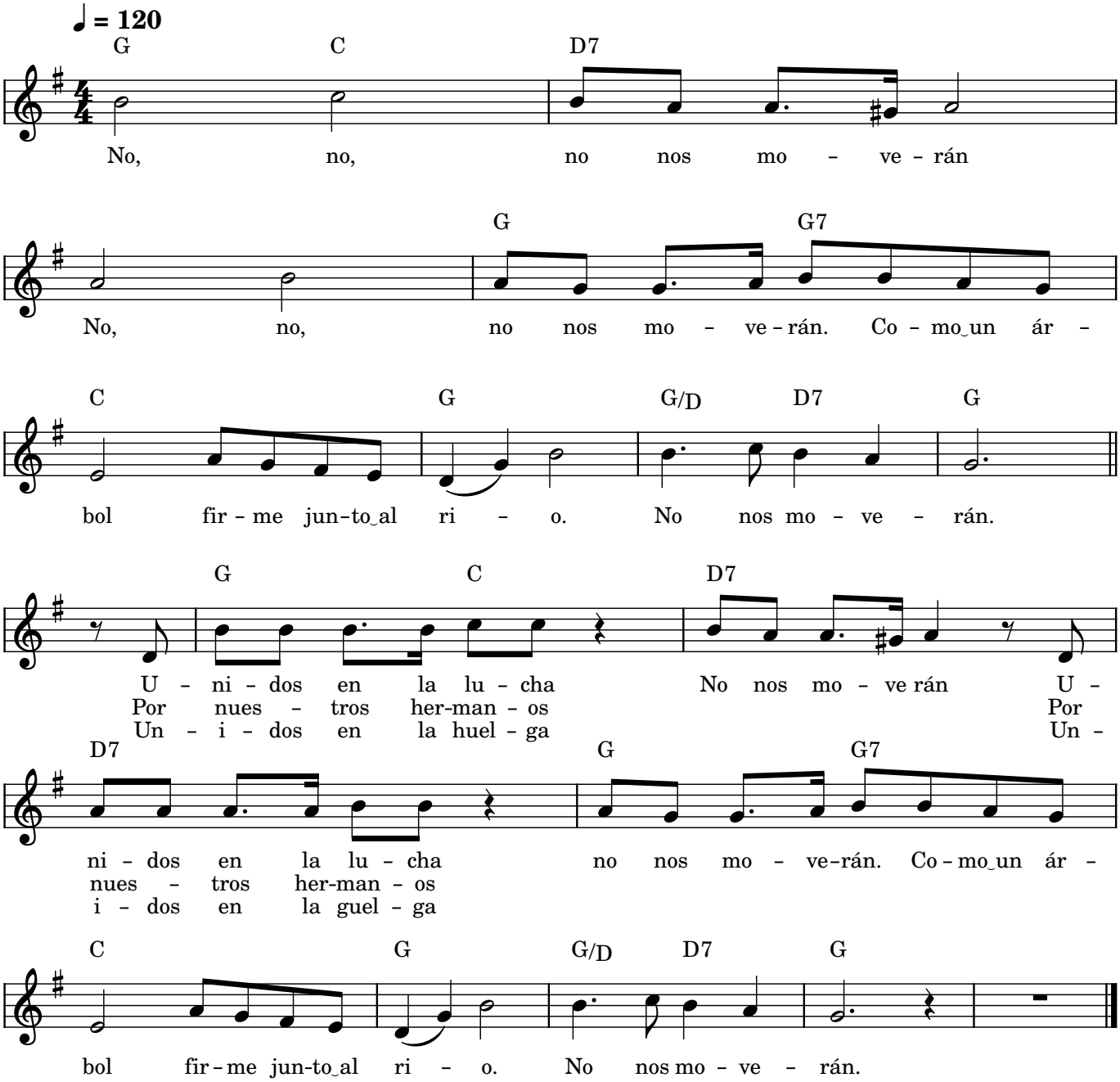

C
G7
– ¡Ay!-¡Chi – ni – ta – que – si! – ¡Ay!-que-dame-tu – a – mor – ay! – que-.-ven-te-con
C
mi – go – chi – ni – ta, – a – don – de – vi – vo – yo – ay! – chi – ni – ta – que –
C
G7
si! – ay! – que-dame – tu – a – mor – ay! – . – que-ven – te – con –
mi – go – chi – ni – ta – a – don – de – vi – vo –
C
G7
yo – no-ten – se – hau – no – ten – se – hau – el – cua – dri – la – te – ro – tan – de can –
G7
tau – que los – Aus – tria – cos – han – re – ga – lau – al – a – mo – mi – o – muy-di – bu –
jau – y.el – pa – pe – li – ti – co – cer-ti – fi – cau – de – que – la – guer-ra – a – ter – mi –
D.S.
D.S.
nau – con – tres – a – able – as-me-lo hau – pe – gau – me-lo hau – pe – gau – y – re – pe – gau – pe – gau

15. NOSOTROS VENCEREMOS / NO NOS MOVERAN

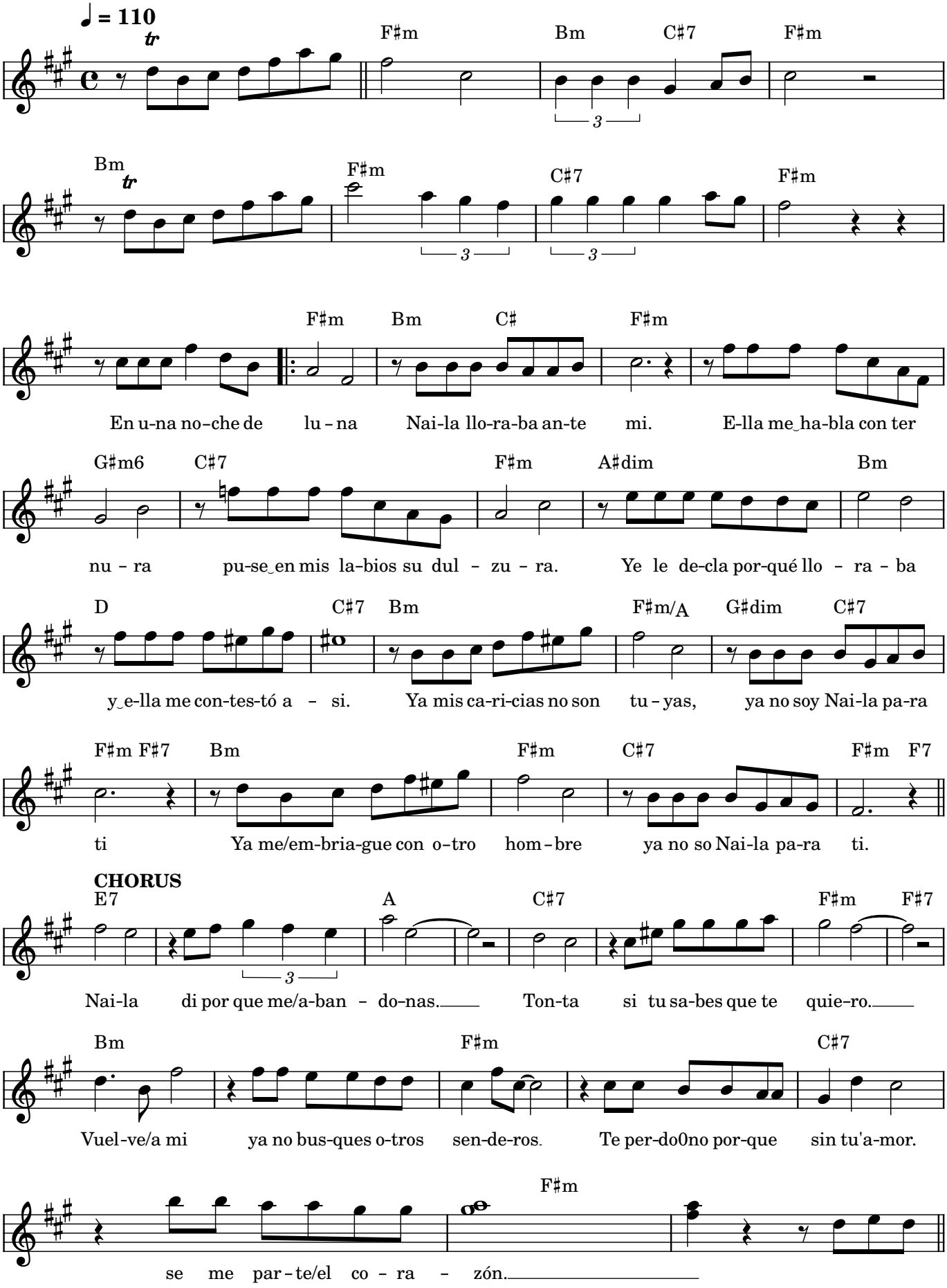




No Nos Moverán

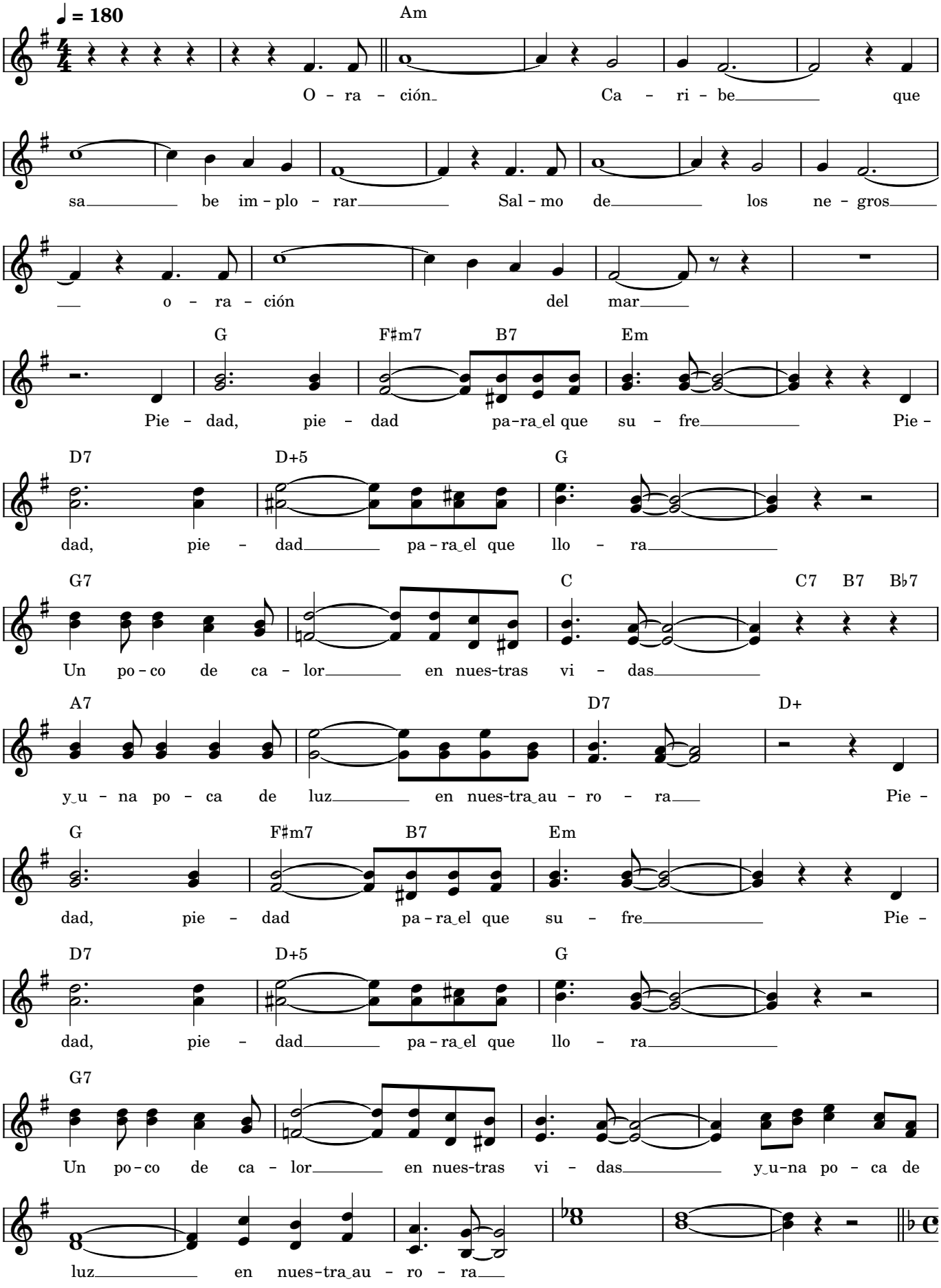


16. NAILA

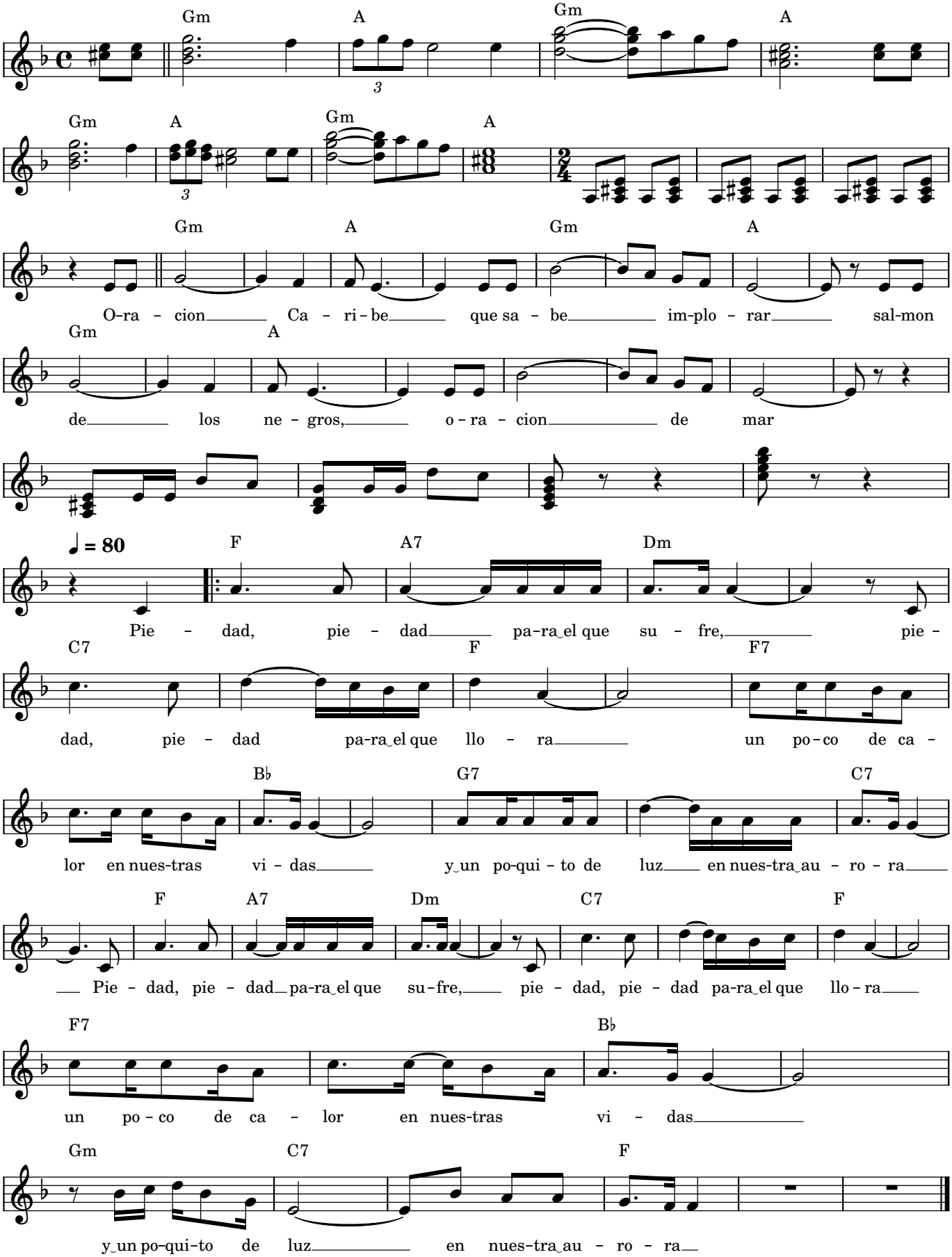

♩ = 110
F♯m Bm C♯7 F♯m
Bm F♯m C♯7 F♯m
F♯m Bm C♯ F♯m
En u-na no-che de lu - na Nai-la llo-ra-ba an-te mi. E-lla me_ha-bla con ter
G♯m6 C♯7 F♯m A♯dim Bm
nu - ra pu-se_en mis la-bios su dul - zu - ra. Ye le de-cla por-qué llo - ra - ba
D C♯7 Bm F♯m/A G♯dim C♯7
y_e-lla me con-tes-tó a - si. Ya mis ca-ri-cias no son tu - yas, ya no soy Nai-la pa-ra
F♯m F♯7 Bm F♯m C♯7 F♯m F7
ti Ya me/em-bria-gue con o-tro hom - bre ya no so Nai-la pa-ra ti.
CHORUS
E7 A C♯7 F♯m F♯7
Nai-la di por que me/a-ban - do-nas. Ton-ta si tu sa-bes que te quie-ro.
Bm F♯m C♯7
Vuel-ve/a mi ya no bus-ques o-tros sen-de-ros. Te per-do0no por-que sin tu'a-mor.
F♯m
se me par - te/el co - ra - zón.

ORACION CARIBE

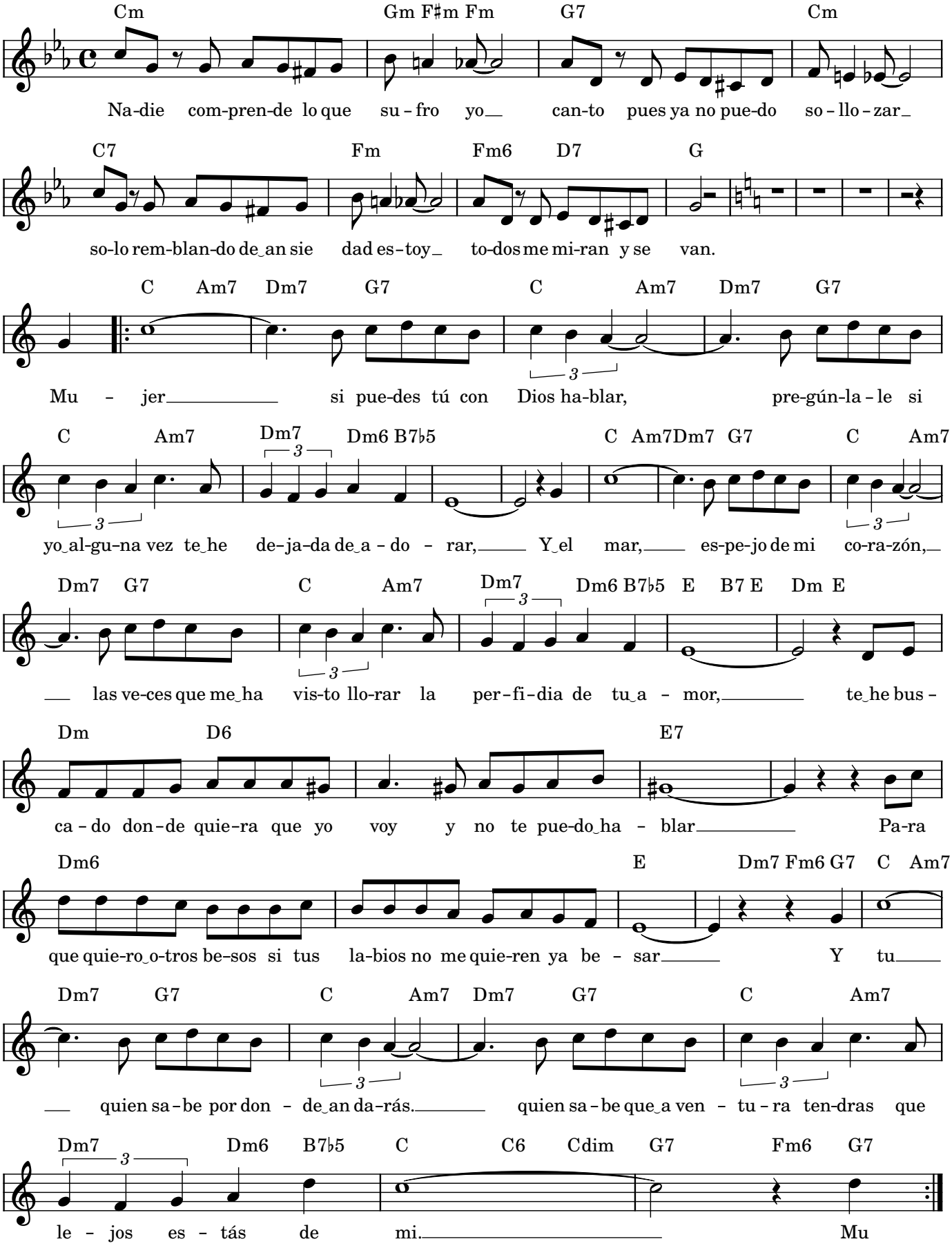
ARMANDO MANZANERO



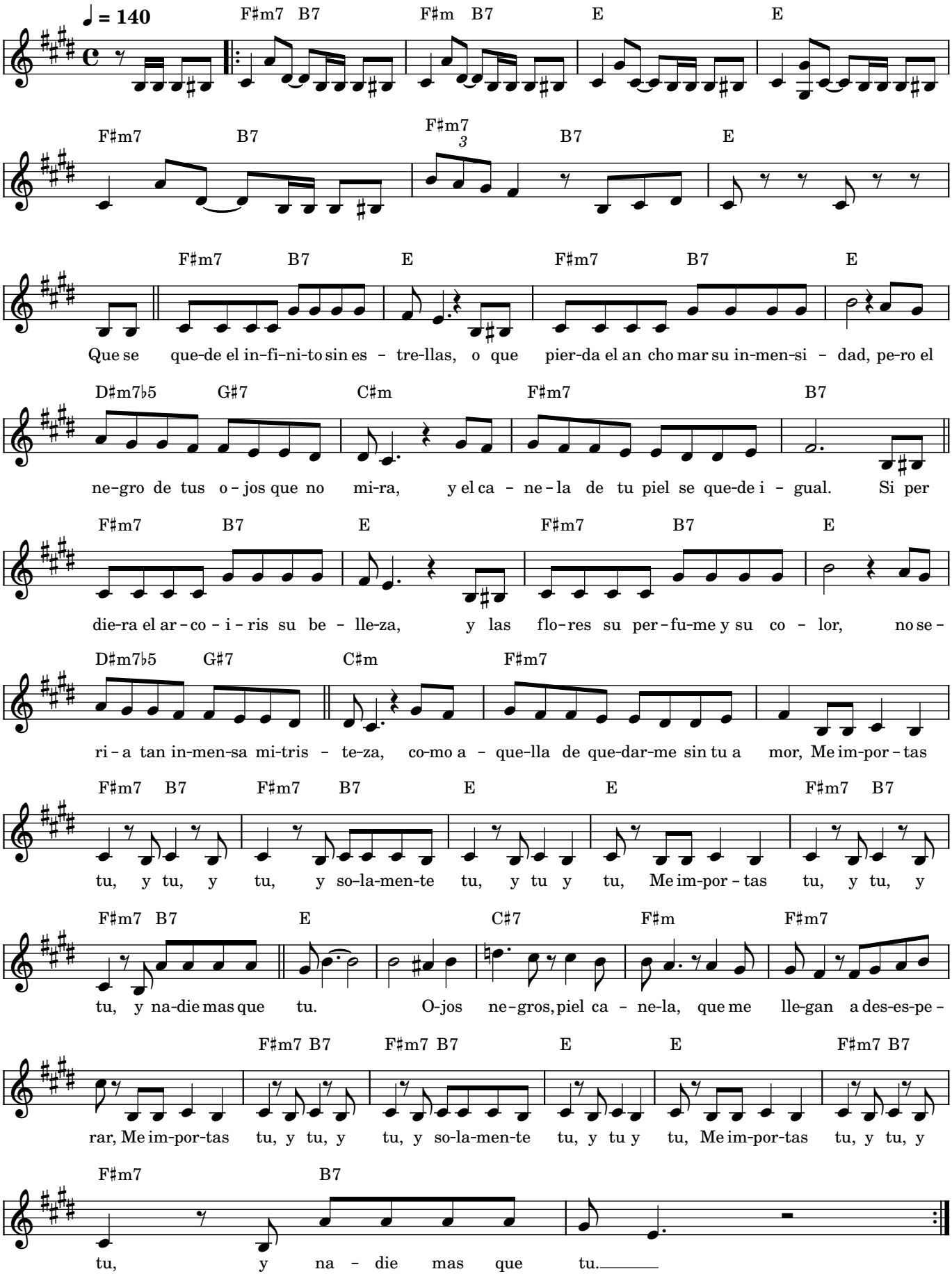
17. ORACION CARÍBE



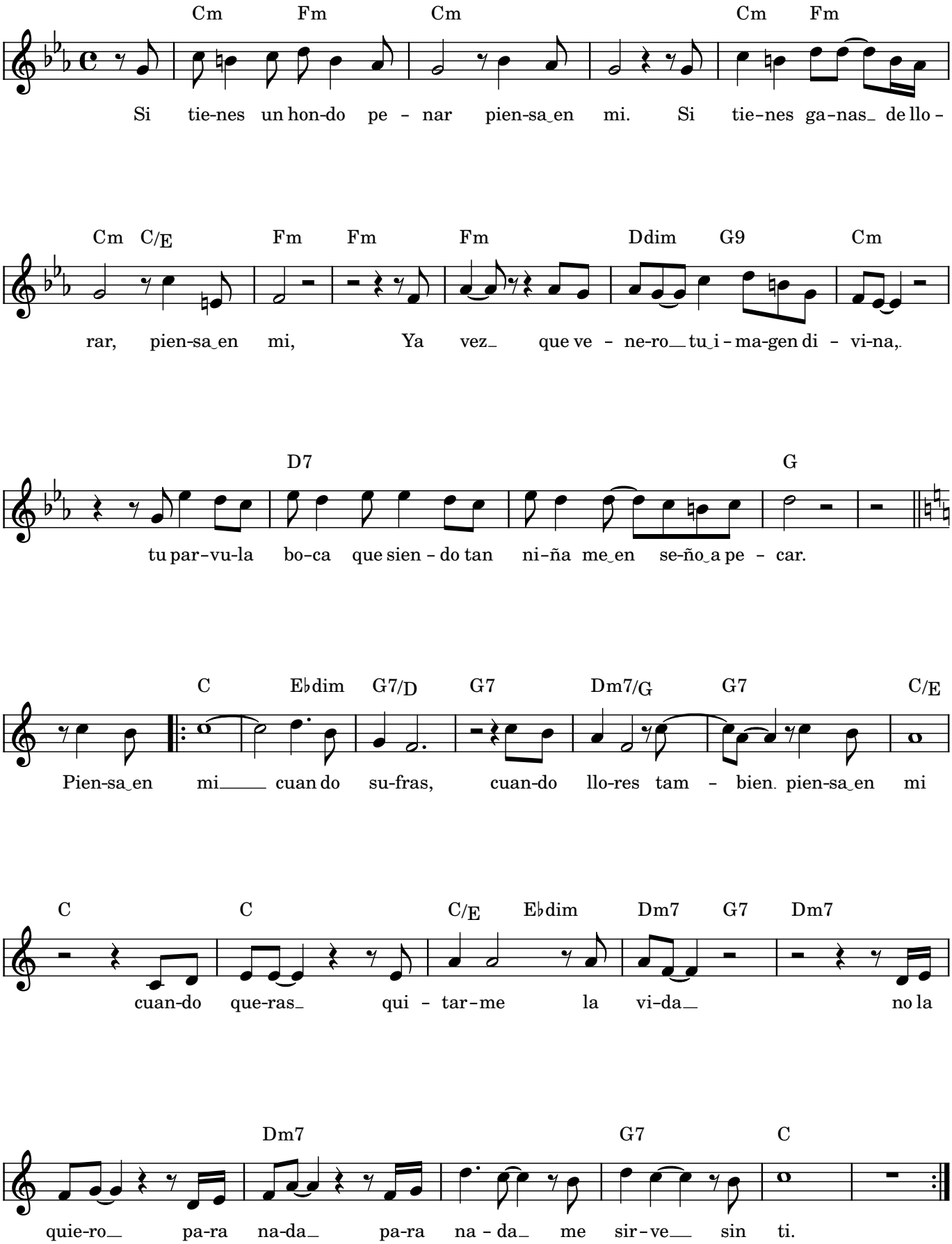
18. PERFIDIA


Cm Gm F♯m Fm G7 Cm
Na-die com-pren-de lo que su - fro yo can-to pues ya no pue-do so - llo - zar
C7 Fm Fm6 D7 G
so-lo rem-blan-do de an sie dad es - toy to-dos me mi-ran y se van.
C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7
Mu - jer si pue-des tú con Dios ha-blar, pre-gún-la - le si
C Am7 Dm7 Dm6 B7♭5 C Am7 Dm7 G7 C Am7
yo al-gu-na vez te he de-ja-da de a - do - rar, Y el mar, es-pe-jo de mi co-ra-zón,
Dm7 G7 C Am7 Dm7 Dm6 B7♭5 E B7 E Dm E
las ve-ces que me ha vis-to llo-rar la per - fi - dia de tu a - mor, te he bus -
Dm D6 E7
ca - do don - de quie-ra que yo voy y no te pue-do ha - blar Pa-ra
Dm6 E Dm7 Fm6 G7 C Am7
que quie-ro o-tros be-sos si tus la-bios no me quie-ren ya be - sar Y tu
Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7
quien sa - be por don - de an da-rás. quien sa - be que a ven - tu - ra ten-dras que
Dm7 Dm6 B7♭5 C C6 Cdim G7 Fm6 G7
le - jos es - tás de mi. Mu

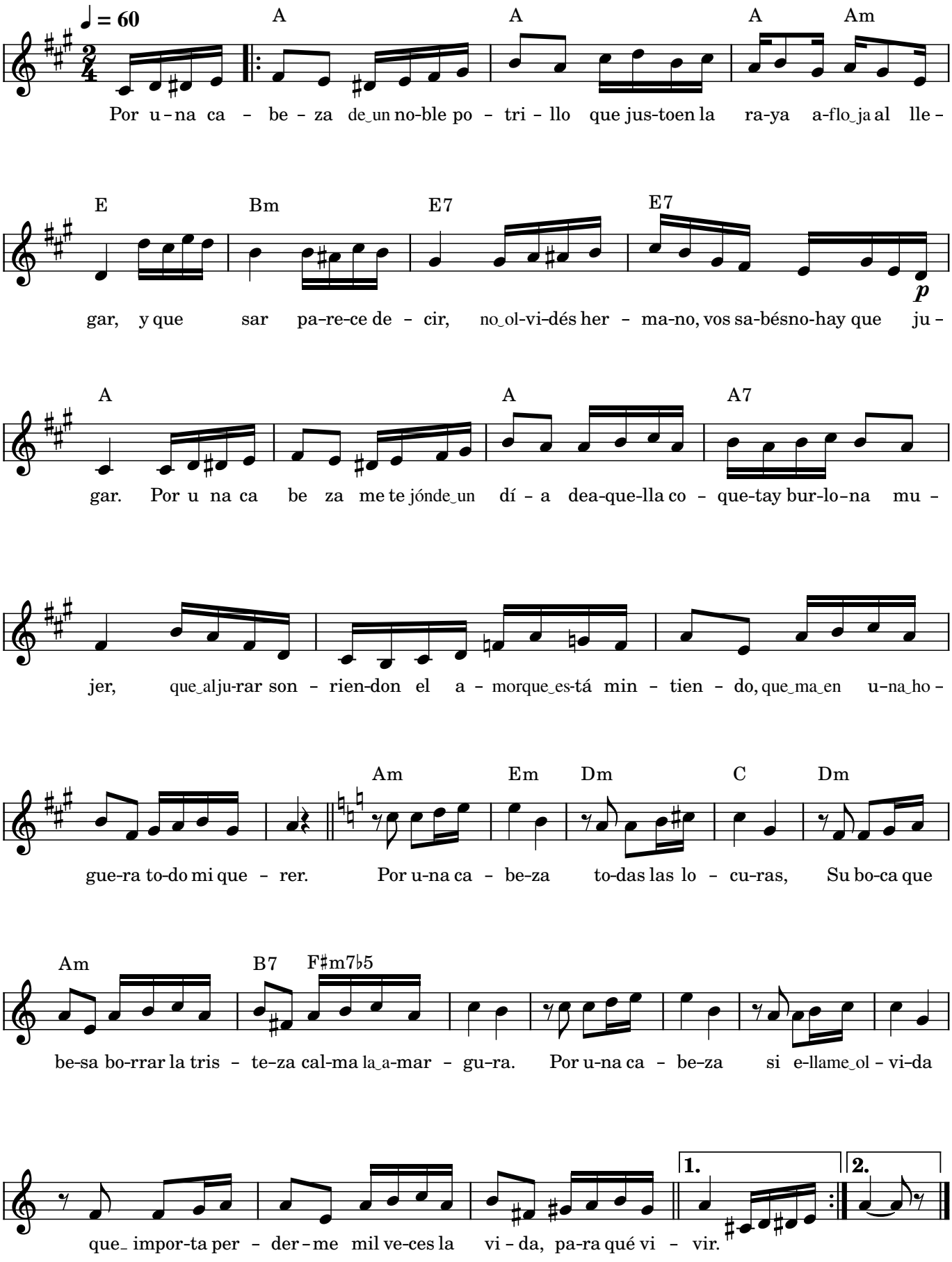
19. PIEL CANELA



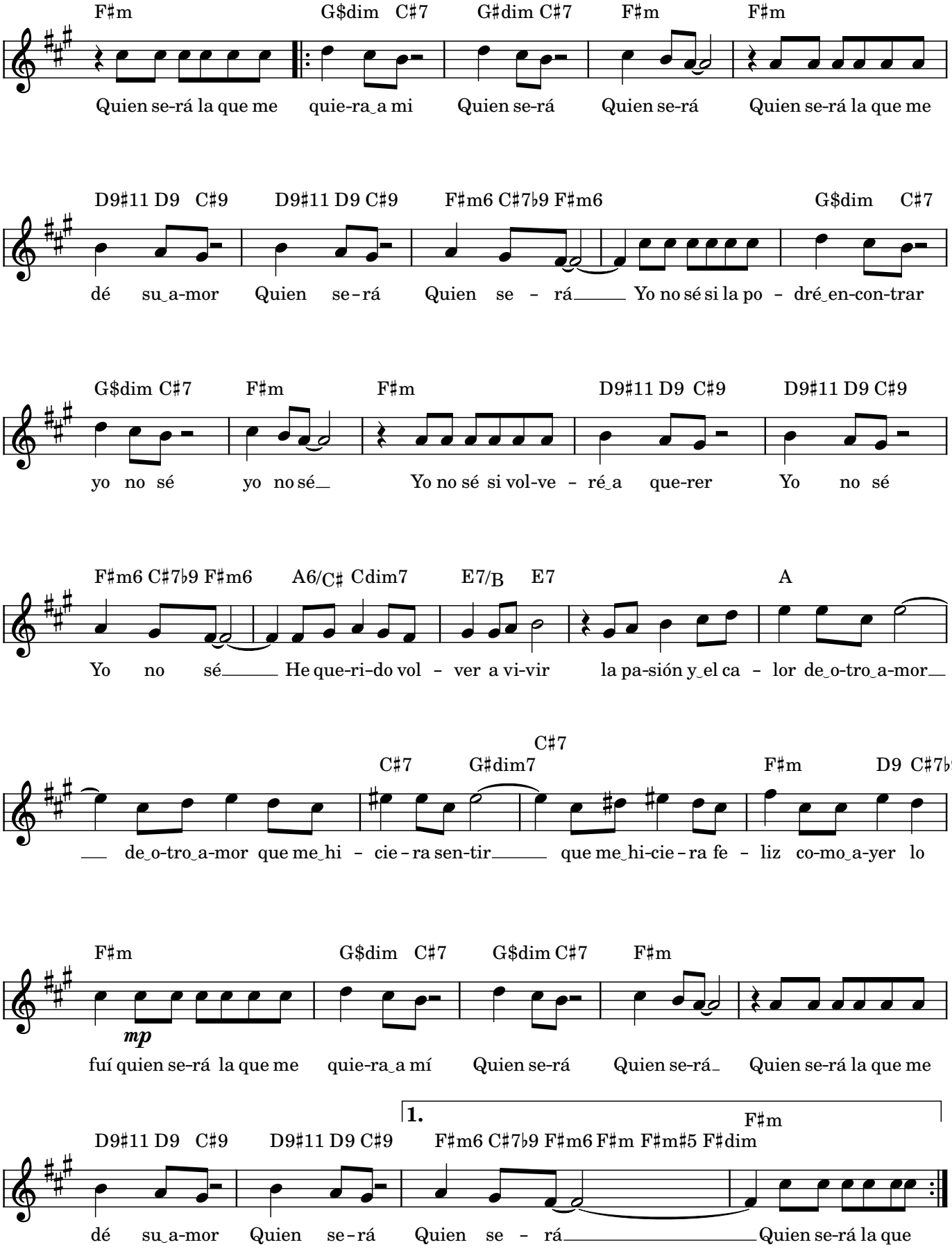
20. PIENSA EN MI



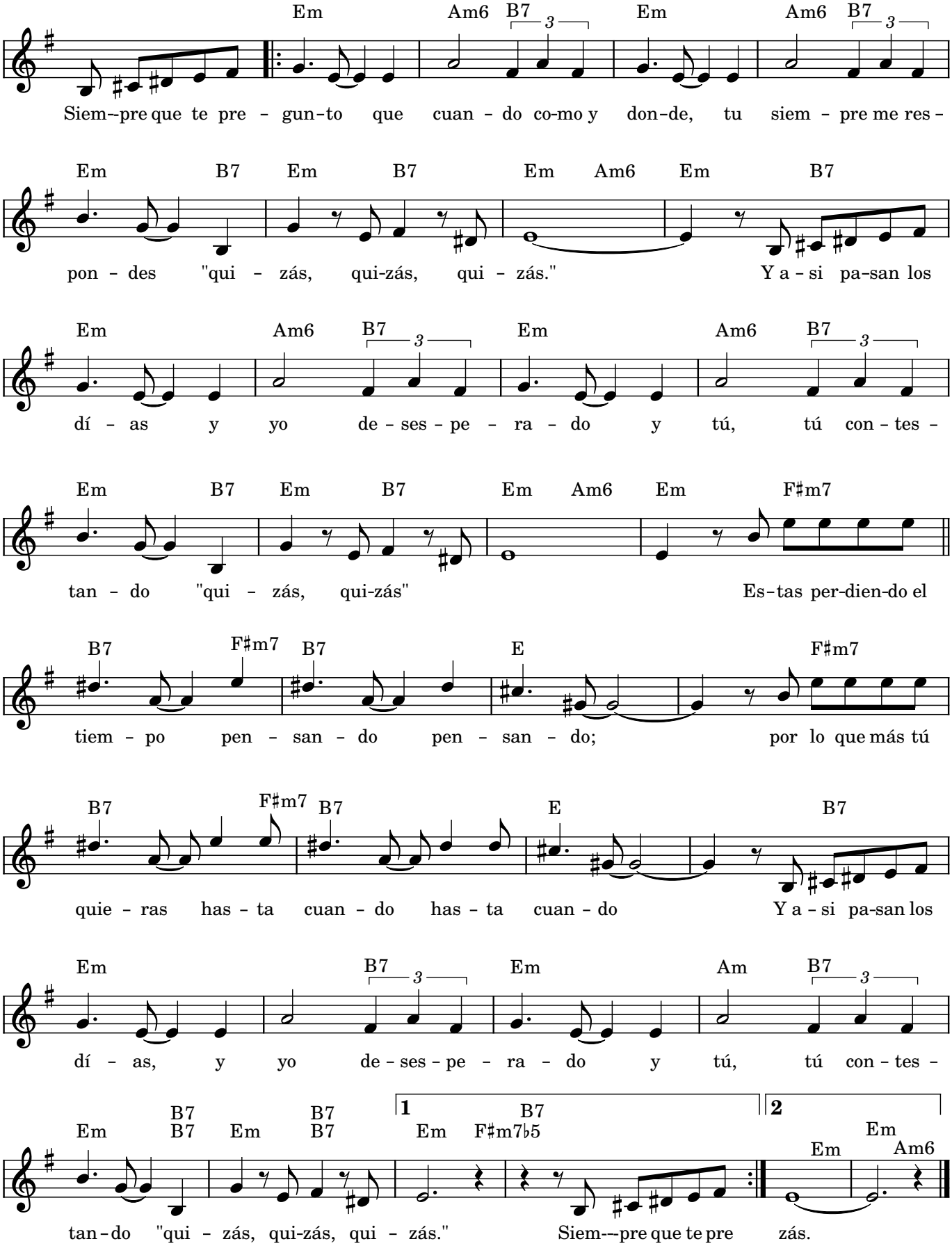
21. POR UNA CABEZA



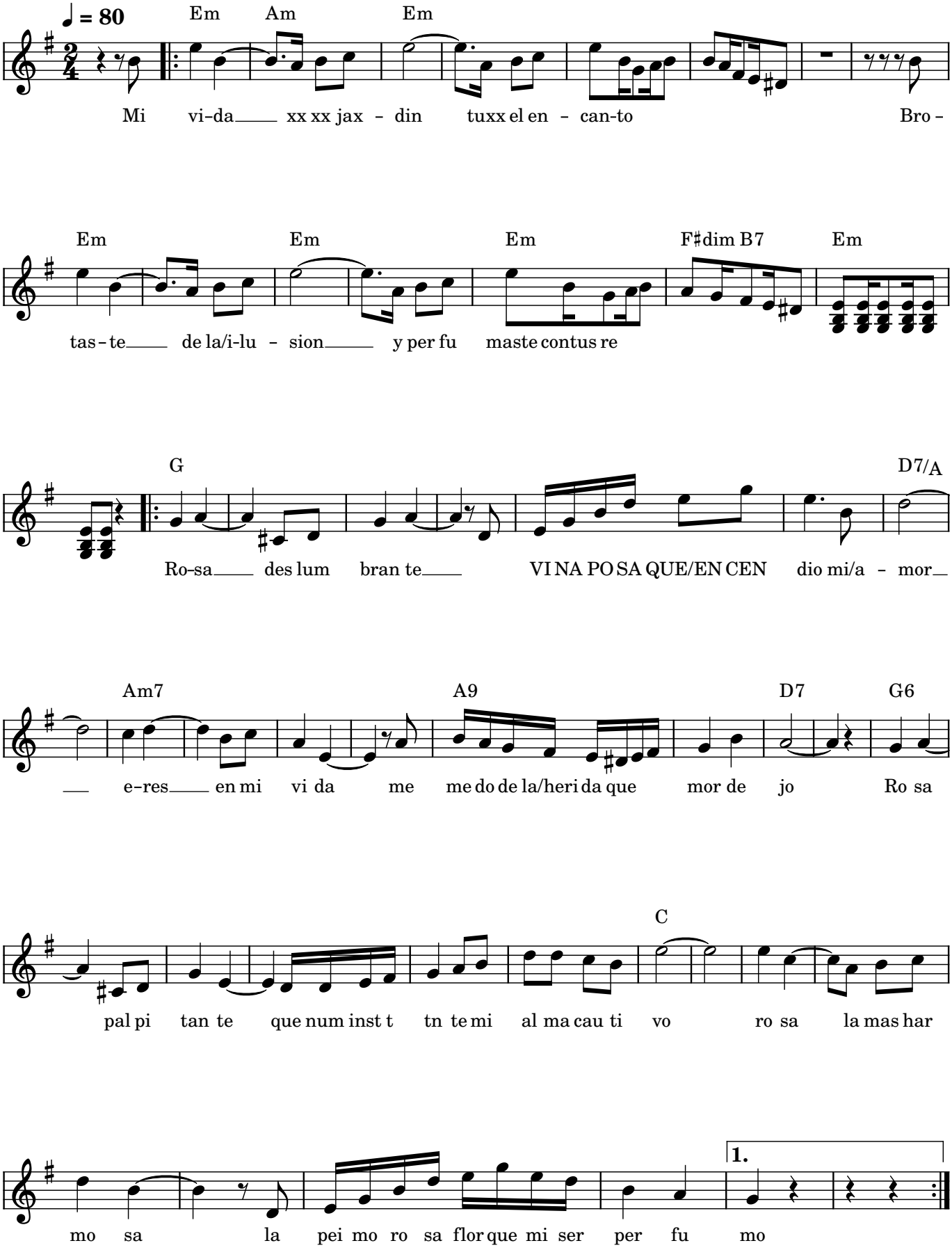
22. QUIEN SERÁ



23. QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS

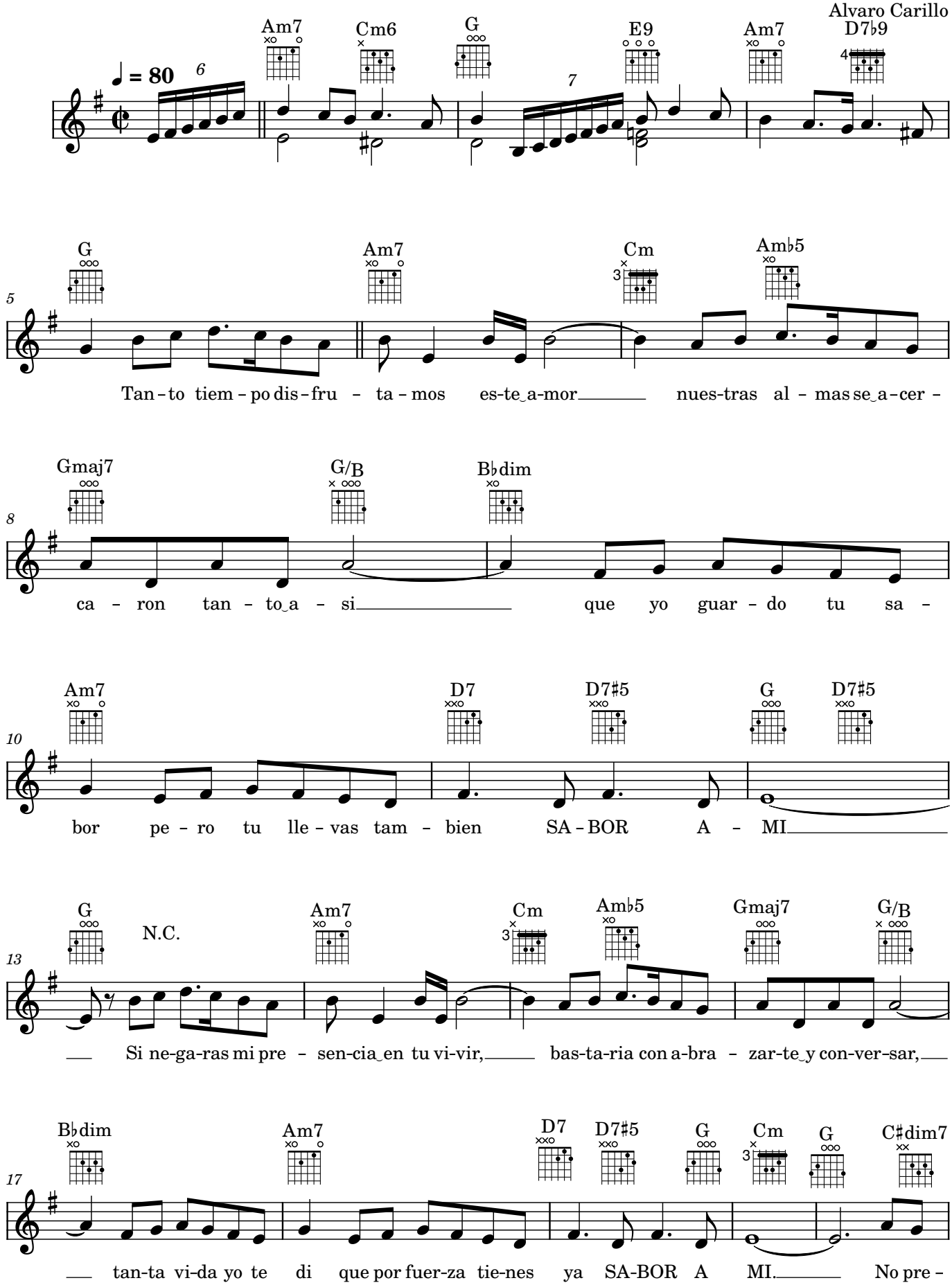


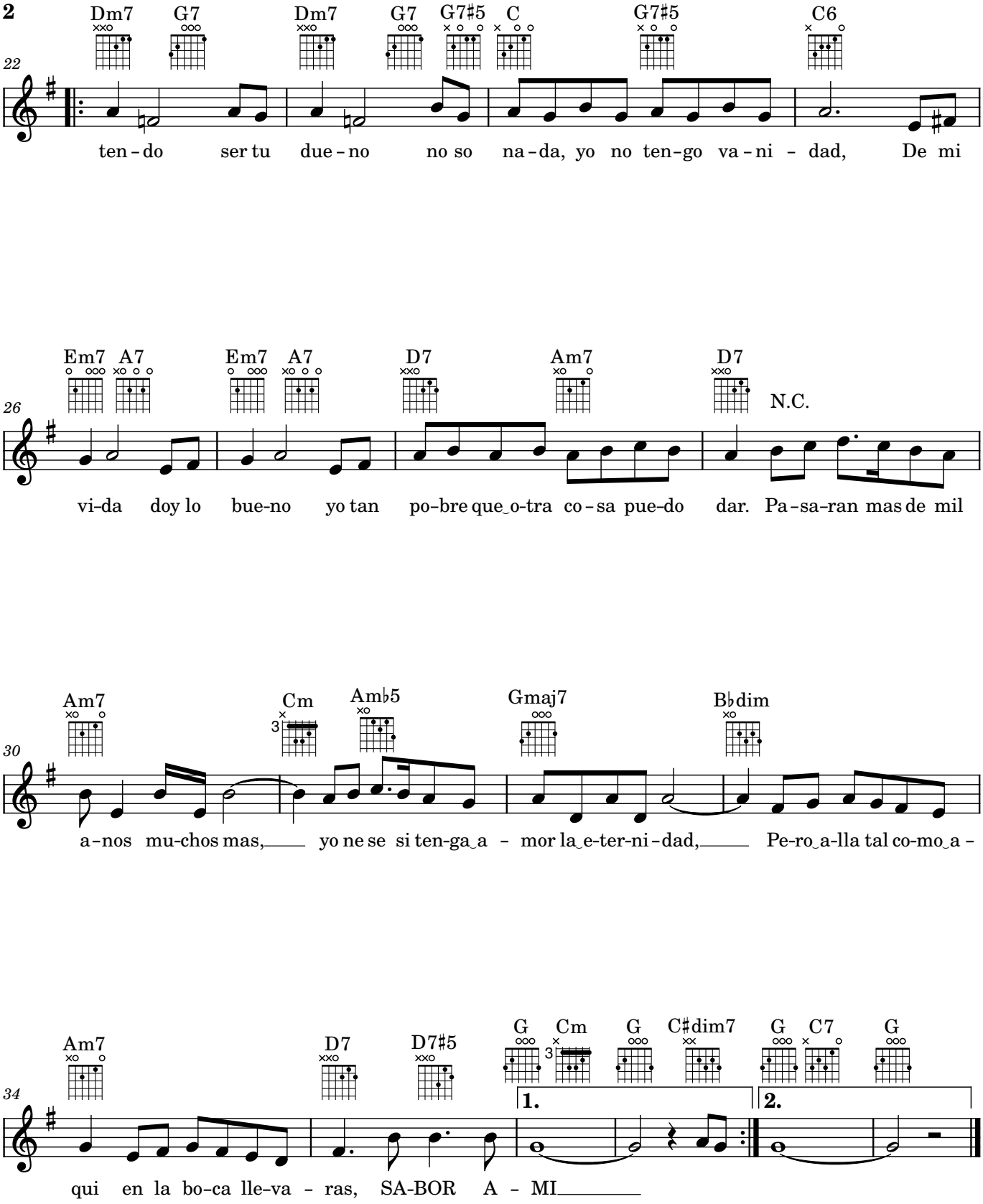
24. ROSA


♩ = 80
Em Am Em
Mi vi-da xx xx jax - din tuxx el en - can-to Bro -
Em Em Em F♯dim B7 Em
tas - te de la/i-lu - sion y per fu maste contus re
G D7/A
Ro-sa des lum bran te VI NA PO SA QUE/EN CEN dio mi/a - mor
Am7 A9 D7 G6
e-res en mi vi da me me do de la/heri da que mor de jo Ro sa
C
pal pi tan te que num inst t tn te mi al ma cau ti vo ro sa la mas har
1.
mo sa la pei mo ro sa flor que mi ser per fu mo

25. SABOR A MI

Alvaro Carillo




2
Dm7 G7 Dm7 G7 G7♯5 C G7♯5 C6
22
ten - do ser tu due - no no so na - da, yo no ten - go va - ni - dad, De mi
Em7 A7 Em7 A7 D7 Am7 D7 N.C.
26
vi - da doy lo bue - no yo tan po - bre que_o - tra co - sa pue - do dar. Pa - sa - ran mas de mil
Am7 Cm Am♭5 Gmaj7 B♭dim
30
a - nos mu - chos mas, yo ne se si ten - ga_a - mor la_e - ter - ni - dad, Pe - ro_a - lla tal co - mo_a -
Am7 D7 D7♯5 G Cm G C♯dim7 G C7 G
34
1. 2.
qui en la bo - ca lle - va - ras, SA - BOR A - MI

26. SEGUIRE MI VIAJE

B2B

♩ = 140

F Edim A7 Dm

Ya to-do lo-lle-nas tu ,ya no soy na da en ti , y te voy a de-

Cm7 F7 B♭M7 Cm7 F7 B♭M7

jar al fin e-res-fe - liz ,ni lo vas a no - tar

B♭ C7/B♭ Am7

Soy do - lor que nun ca te ha do - li - do, soy a - mor que a
Me ha ces me-nos y e-se es mi co - ra - je, y si no te

Dm7 G9 C7

fuer-za se ha me ti - do soy u-na sim-ple com par-sa y por e-so me voy
gus-ta lo que trahe a

F Edim A7 Dm

No su-frie-re tu al-ti - vez aun-que pue-das-vi - vir con el mun-do a-tus

Cm7 F7 B♭M7 Cm7 F7 B♭M7 B♭

pies sin mi mas gran-de a - mor tan pe-que-no lo ves Me ha - ces nos y

C7/B♭ Am7 Dm7 Gm7

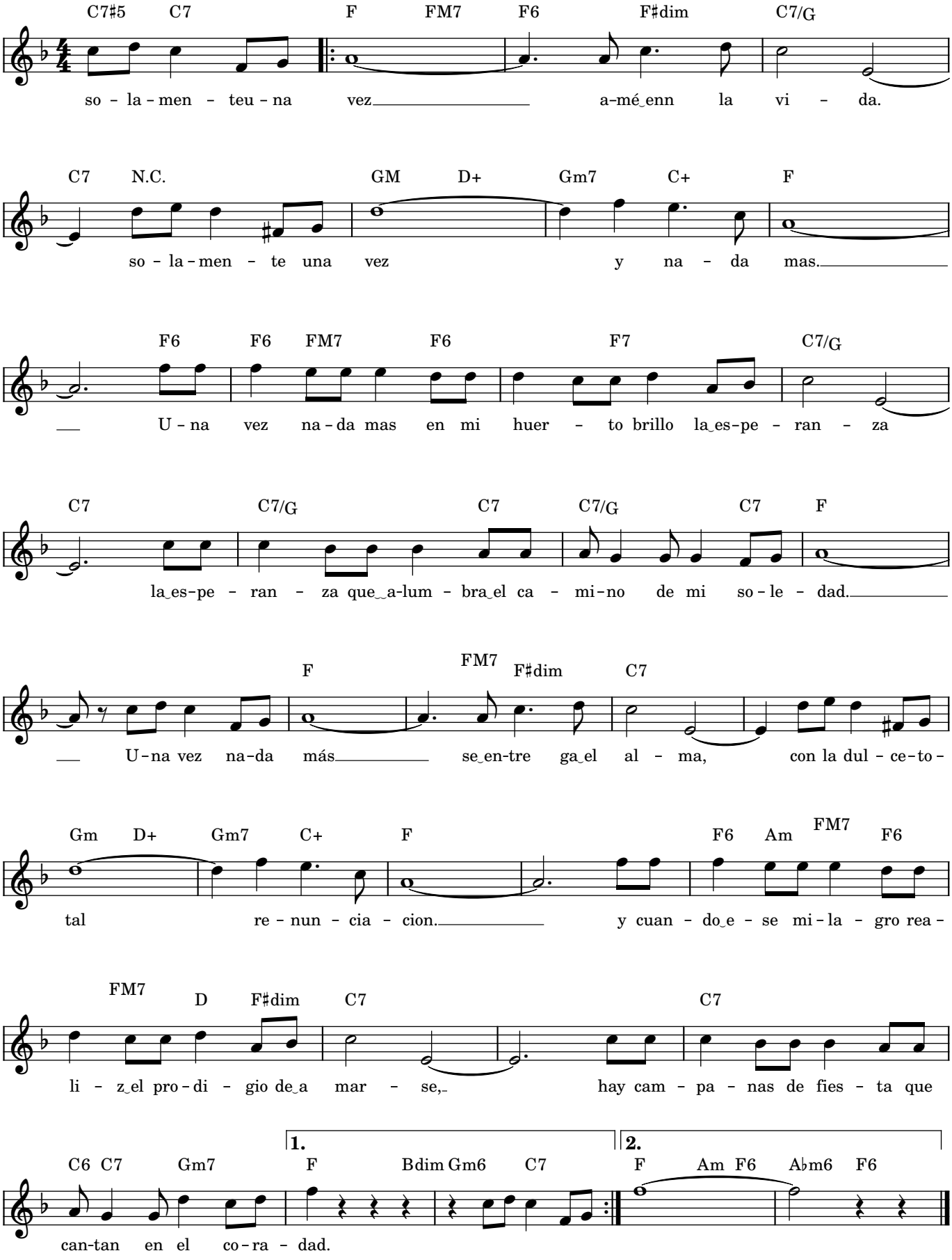
e-se es mi co-ra - je, y si no te gus-ta lo que tra-he, a - dios ,que de al-gun
a

C7 F

mo - do se gui - re mi via - je

27. SOLEMENTE UNA VEZ

♩ = 80



28. SOLO LE PIDO A DIOS

1

F C/F B♭/F F B♭maj7 Am7 Gm7

So - lo le pi - do_a Dios Que_el do-lor_ no me se-a_in-di - fe-ren - te,

F/A B♭9 Dm7/A C/G Gm7 Am7 Dm

que la re-se-ca muer-te no me_en - cuen-tre_ va-cío y so-lo sin ha-ber he-cho lo su-fi-cien - te.

2

F C/F Dm Dm/C B♭maj7 Am7

So - lo le pi - do_a Dios que lo_in-jus - to no me se - a_in-di - fe-ren

Gm7 F/A B♭9 Dm7/A C/G

te, Que no me_a-bo - fe-teen la_o-tra me - ji - lla des-pués que

Gm7 Am7 Dm

u - na gar - ra me_a - ra - nó_es - ta suer - te.

3

F C/F B♭/F F B♭maj7 Am7 Gm7

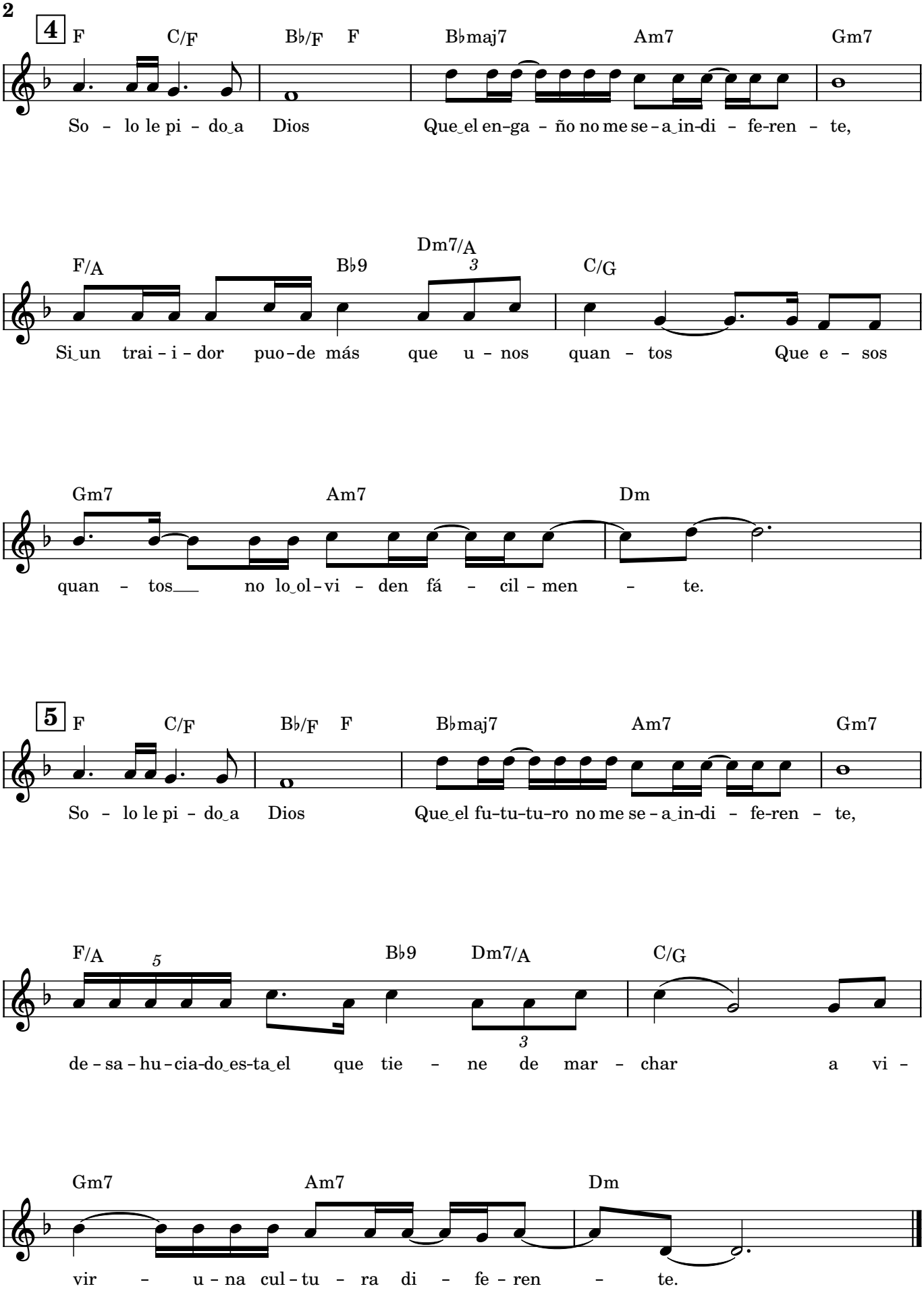
So - lo le pi - do_a Dios que la gue - ra no me se - a_in-di - fe-ren - te,

F/A B♭9 Dm7/A C/G

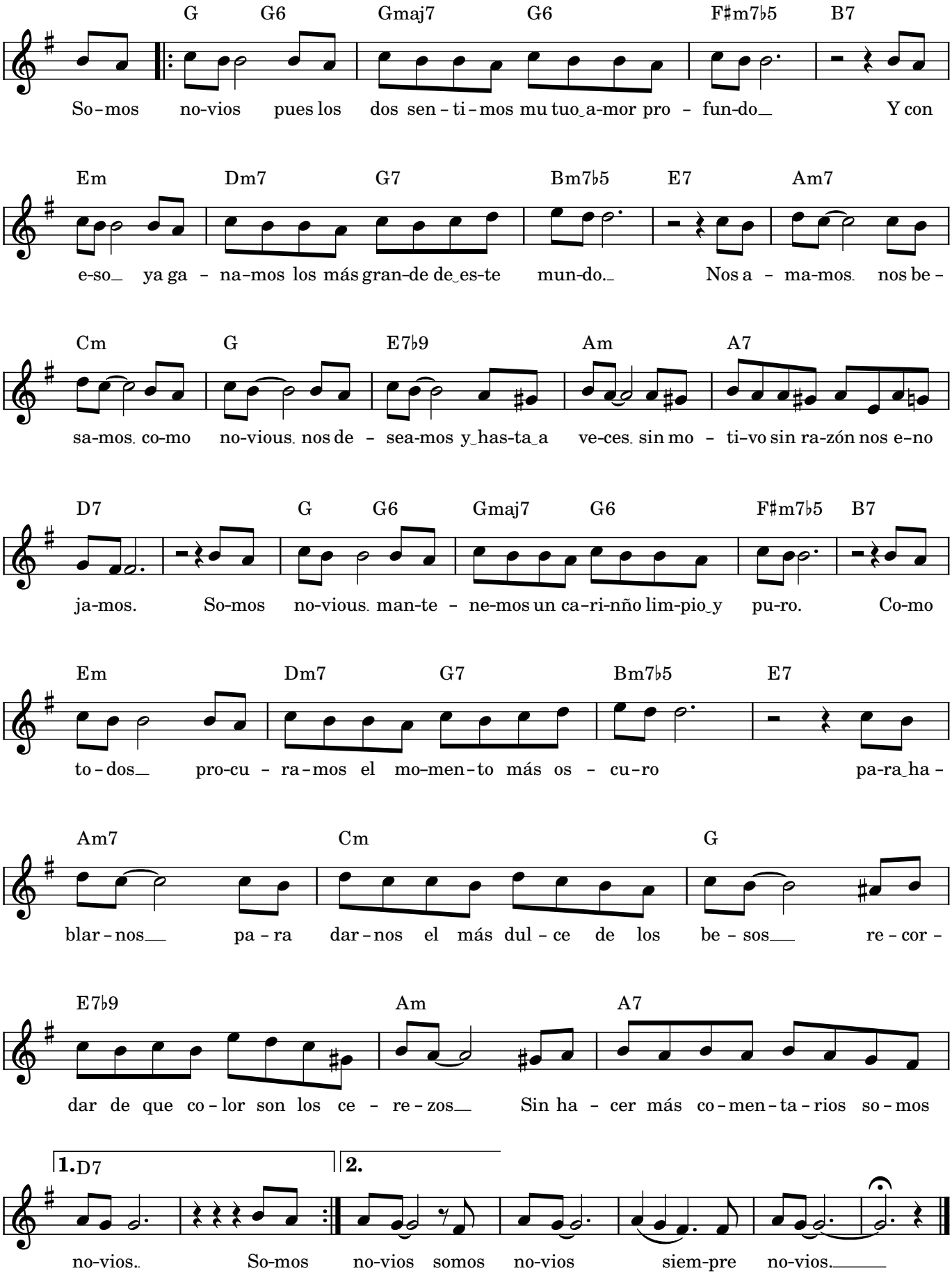
es un mons - tro gran - day_y pi - sa fuer - te_____ To-da la

Gm7 Am7 Dm

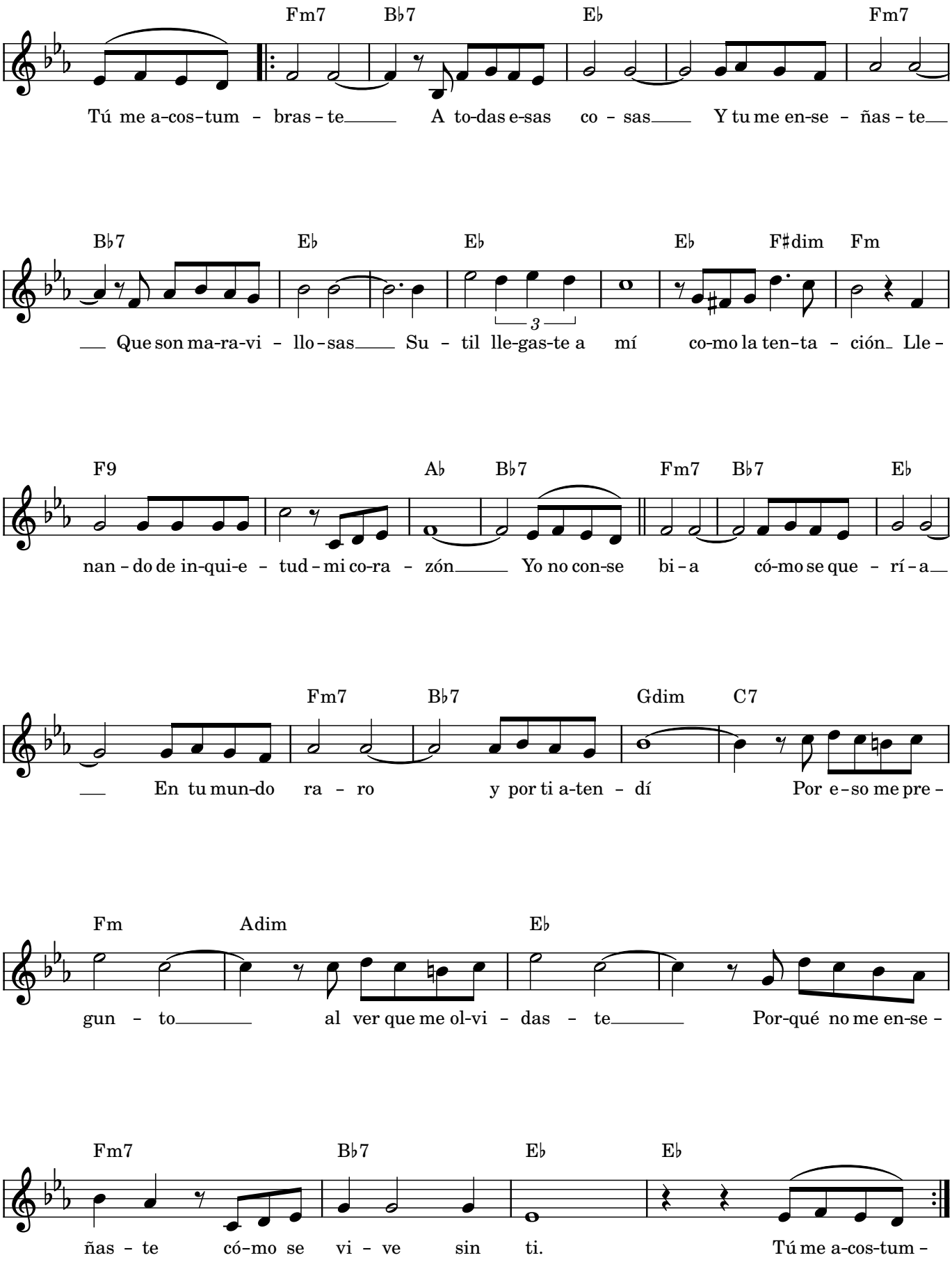
po - bre i - no - cen - cia de la gen - te.


4
F C/F B♭/F F B♭maj7 Am7 Gm7
So - lo le pi - do_a Dios Que_el en-ga - ño no me se-a_in-di - fe-ren - te,
F/A B♭9 Dm7/A C/G
3
Si_un trai - i - dor puo-de más que u - nos quan - tos Que e - sos
Gm7 Am7 Dm
quan - tos no lo_ol-vi - den fá - cil - men - te.
5
F C/F B♭/F F B♭maj7 Am7 Gm7
So - lo le pi - do_a Dios Que_el fu-tu-tu-ro no me se-a_in-di - fe-ren - te,
F/A B♭9 Dm7/A C/G
5
3
de - sa - hu - cia-do_es-ta_el que tie - ne de mar - char a vi -
Gm7 Am7 Dm
vir - u - na cul - tu - ra di - fe - ren - te.

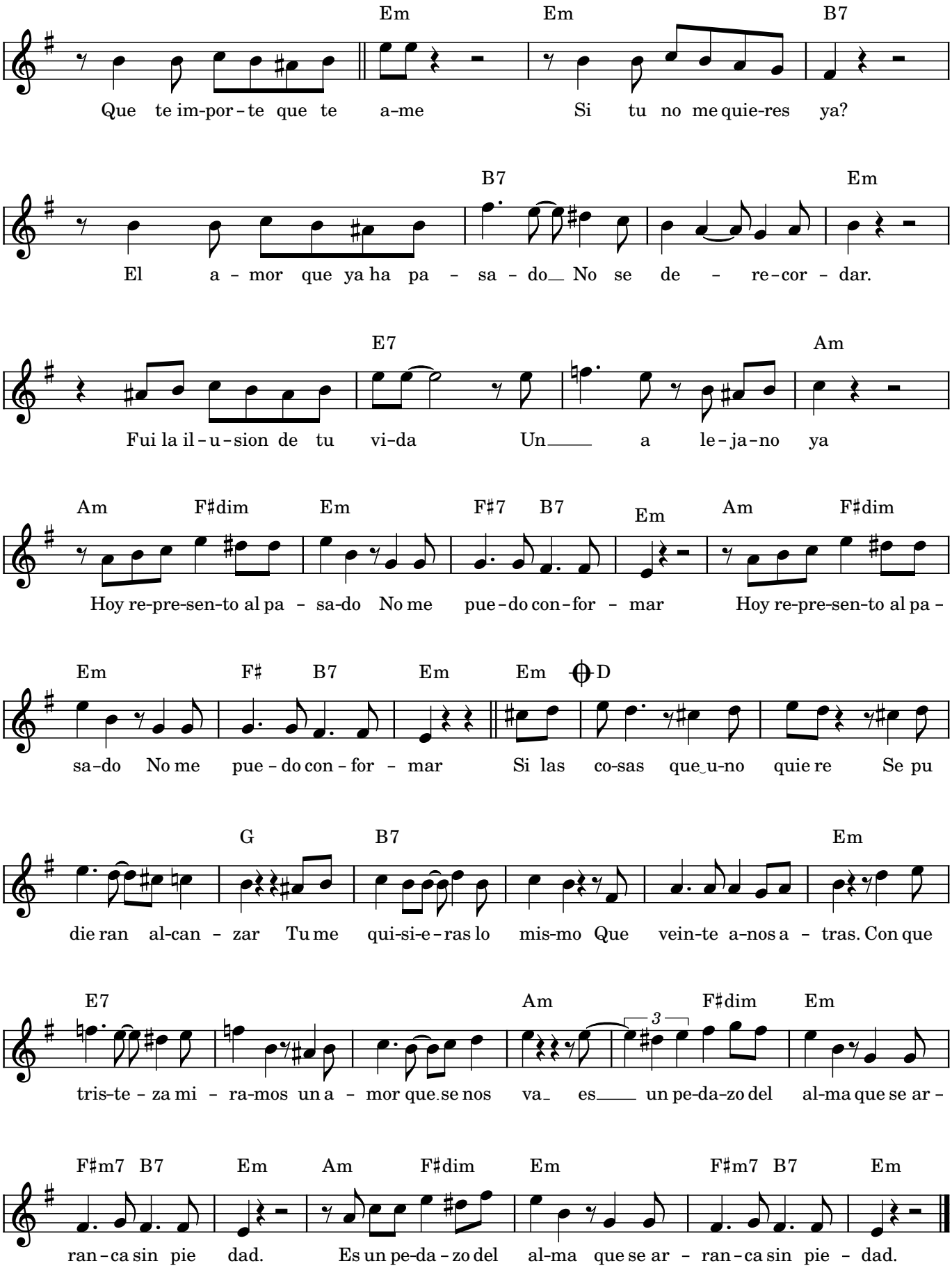
29. SOMOS NOVIOS



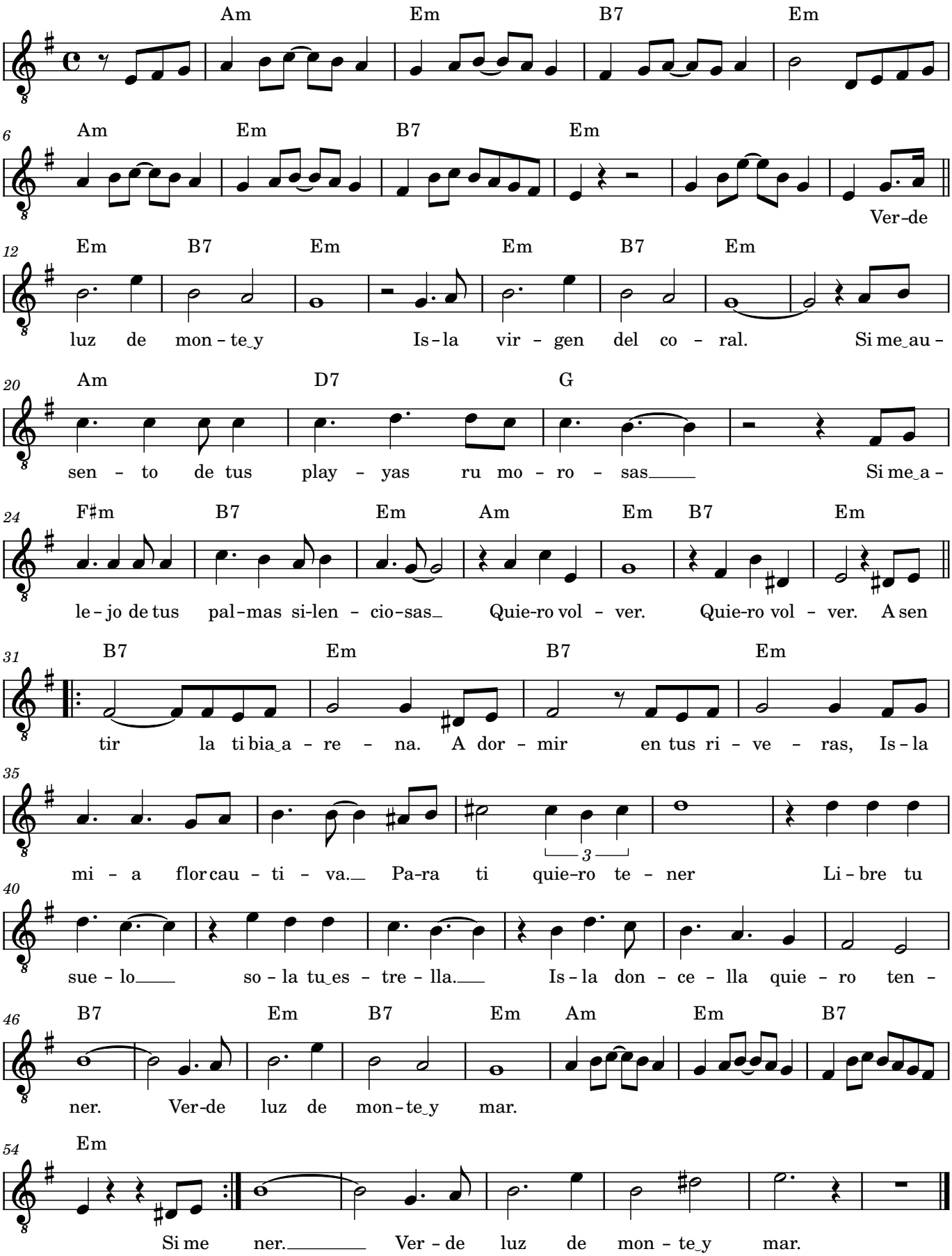
30. TU ME ACOSTUMBRASTE



31. VEINTE AÑOS



32. VERDE LUZ


Am Em B7 Em
Am Em B7 Em
Ver-de
Em B7 Em Em B7 Em
luz de mon-te_y Is-la vir-gen del co-ral. Si me_au-
Am D7 G
sen-to de tus play-yas ru mo-ro-sas Si me_a-
F♯m B7 Em Am Em B7 Em
le-jo de tus pal-mas si-len-cio-sas Quie-ro vol-ver. Quie-ro vol-ver. A sen
B7 Em B7 Em
tir la ti bia_a-re-na. A dor-mir en tus ri-ve-ras, Is-la
mi-a flor cau-ti-va. Pa-ra ti quie-ro te-ner Li-bre tu
3
sue-lo so-la tu_es-tre-lla. Is-la don-ce-lla quie-ro ten-
B7 Em B7 Em Am Em B7
ner. Ver-de luz de mon-te_y mar.
Em
Si me ner. Ver-de luz de mon-te_y mar.

33. VOLVER

♩ = 60

Dm Emb7 A7 Dm C7

Yo_a-di-vi-no_el par-pa – de-o de las lu-ces que_a lo le-jos van mar-can-do mi re – tor-no

F F Gm7 C7 F

Son las mis-mas que_a-lum – bra-ron con sus pá-li-dos re – fle-jos hon-das ho-ras de dol – lor.

A7 Dm F Em7b5 A

mp

Y_aun-que no qui-se_el re – gre-so, siem-pre se vuel-ve al pri-mer a – mor. La quie-ta

Gm F E7 A

ca – lle don-de_el e-co di-jo: vi-da, tu-yo_es su que – rer, ba-jo_el bur-

Dm Em7b5 F6 Gm Dm Bb7 A7 Dm

lón mi-rar de las es – tre-llas que con in-di-fe – ren-cia hoy me ven vol – ver. Vol-

A7

D D#dim7 D Gm D E7 A7

ver, con la fren-te mar – chi-ta las nie-ves del tiem-po pla-tea-ron mi síen. Sen – tir,

Em

Ped.

que_es un so – plo la vi – da, que vein-te_a-nos no_es – na-da que fe-bril la mi-

Em E7 F#m Em D D#dim7 Em F#m6

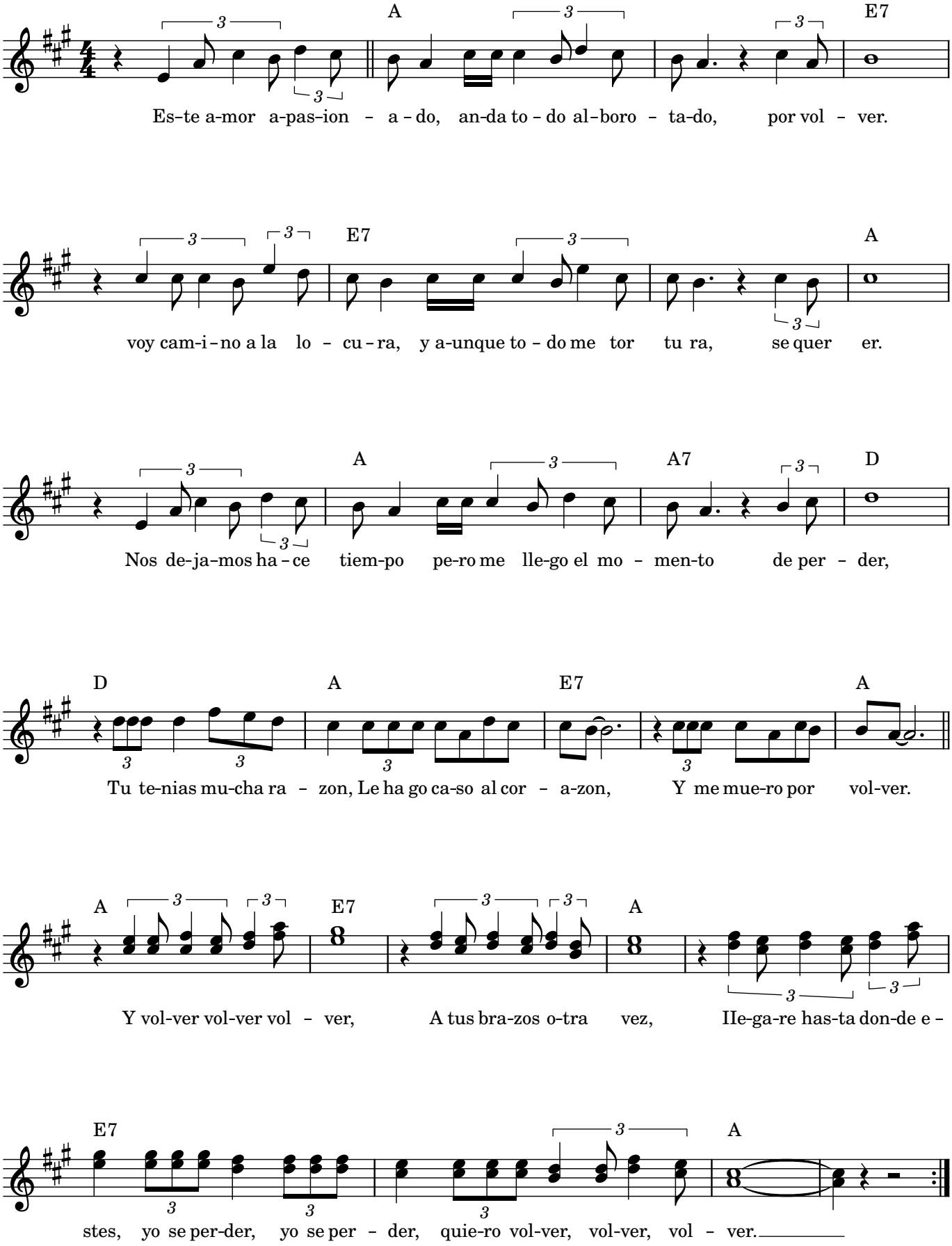
ra-da e-rran-te_en las som-bras te bus-ca_y te nom – bra. Vi – vir,

1. 2.

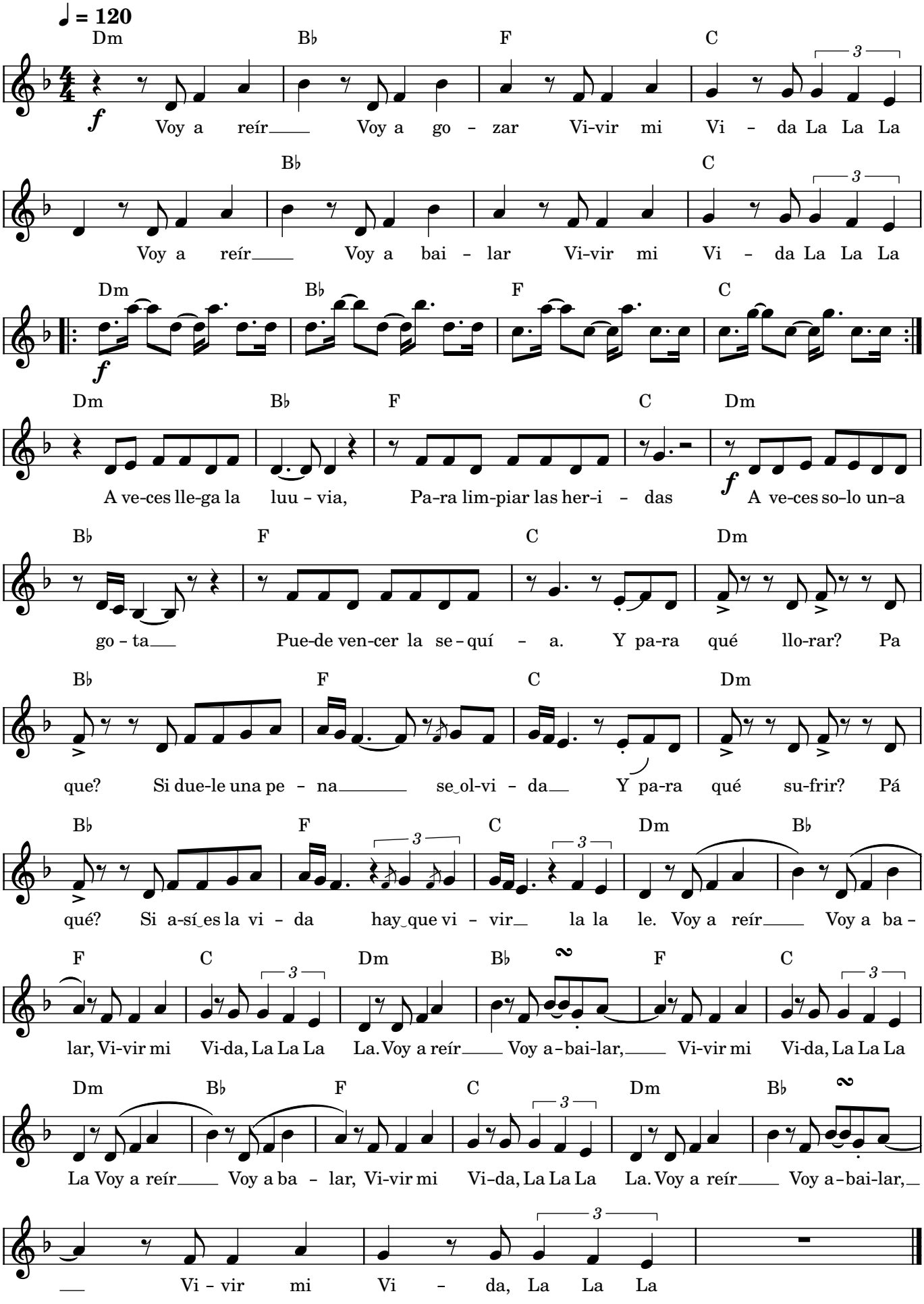
G D Bb6 D E A7 D D

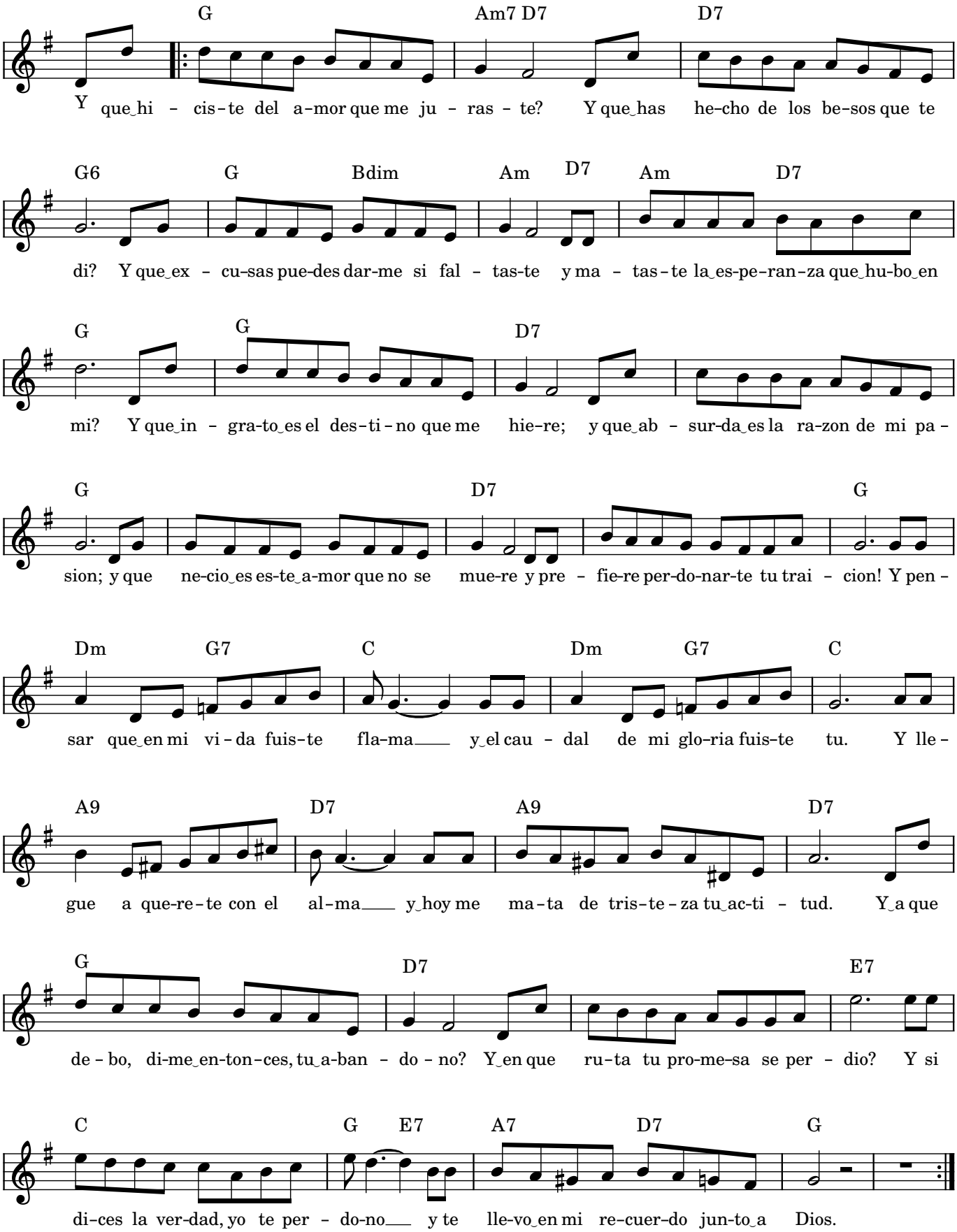
con el al-ma_a-fe – rra-da a_un dul-ce re – cuer-do que llo-ro_o-tra vez. vez.

34. VOLVER, VOLVER, VOLVER



35. VIIR ME VIDA



36. Y...

(Eydie Gorme and Trio Los Panchos)